

il Morandini

2015



**DIZIONARIO
DEI FILM E DELLE
SERIE TELEVISIVE**

di Laura, Luisa
e Morando Morandini

ZANICHELLI

ilMorandini 2015

DIZIONARIO DEI FILM E DELLE SERIE TELEVISIVE

di Laura, Luisa e
Morando Morandini

Il Morandini 2015 – Dizionario del film e delle serie televisive comprende nell'edizione su carta oltre 16000 film usciti sul mercato italiano dal 1902 all'estate 2014 e, in una sezione apposita, una scelta di circa 500 serie televisive e di altrettanti cortometraggi.

Nel DVD trovano invece posto altri 9000 film e 7000 schede accompagnate da immagini di scena o locandine.

Di ogni film, oltre al titolo italiano, l'opera dà: titolo originale, Paese di produzione, anno d'uscita, regista, principali interpreti, una sintesi della trama, una concisa analisi critica, durata, suggerimenti sull'opportunità di visione per i ragazzi, indicazione grafica sul giudizio della critica (da 1 a 5 stellette) e, unico nel suo genere, sul successo di pubblico (da 1 a 5 pallini).

Un'opera indispensabile da tenere accanto al televisore e nel computer, da consultare prima (e dopoi) aver visto un film.

- 25500 film (16400 su carta, 25500 in DVD), con schede monografiche su cicli e serie
- 500 serie televisive, scelte fra le più seguite o le meglio realizzate
- circa 500 cortometraggi, selezionati tra gli italiani, i più recenti o che hanno avuto segnalazioni nei festival

Negli Indici

- Autori letterari e teatrali • Registi • Attori principali

Nelle Appendici

- Premi Oscar • I migliori film (con giudizio critico di 4 o 5 stellette o maggior successo di pubblico) • I film della **Mostra del cinema di Venezia 2014** • I 100 migliori registi • I principali siti Internet dedicati al cinema

Per informazioni si veda
dizionari.zanichelli.it

In copertina: *Le Meraviglie*
di Alice Rohrwacher © 2014
Foto di Simona Pampallona



Versione scaricabile e consultazione online

Collegarsi a Internet, andare sul sito dizionari.zanichelli.it e seguire le istruzioni per accedere alle versioni digitali. Sarà richiesto il codice di attivazione scritto in verticale sul bollino argentato SIAE all'interno del libro. Bisogna avere un indirizzo email per la registrazione. È possibile scaricare i dati in modo veloce dal DVD: lanciare l'installazione (setup per Windows, setup.pkg per Mac OS X), poi collegarsi al sito dizionari.zanichelli.it e seguire le istruzioni per l'attivazione.

Per **Windows** XP, Vista, 7, 8 o 8.1.

Per **Mac OS X** 10.7, 10.8, 10.9.

Sono possibili due download, anche su due computer differenti. L'attivazione del download e della consultazione deve essere effettuata entro il 31 ottobre 2015. I contenuti scaricati possono restare sul computer dell'utente senza limiti di tempo, senza aggiornamenti. La consultazione sul sito dizionari.zanichelli.it è valida per 365 giorni dall'attivazione.

PRESENTAZIONE

Giunti alla 17^a edizione, sfidando più che mai ogni superstizione, riprendiamo il discorso ottimista iniziato l'anno scorso per dire che, forse, avevamo visto giusto: la stagione cinematografica italiana appena finita e quella da poco iniziata sono state e sono "in crescendo". Al più importante festival di cinema – la Mostra di Venezia, quest'anno alla 71^a edizione – la presenza del cinema italiano è stata particolarmente nutrita e di alta qualità: i film – fiction, documentari, cortometraggi – sono stati tutti di buon livello, se non ottimo, a conferma che i talenti ci sono: vanno scoperti, sostenuti, valorizzati.

Il nostro dizionario non poteva essere da meno: lo abbiamo arricchito ulteriormente con più di 300 schede nuove di film dell'ultima stagione, di cui solo 22 in 3D, segno che, forse, la tecnologia tridimensionale non è così in progressivo, inarrestabile aumento come temevamo.

Abbiamo invece potenziato notevolmente le sezioni dedicate alle serie TV e ai corti, perché sono due "mondi" sempre più significativi nella storia del cinema e ci ripromettiamo, per le prossime edizioni, di dedicare altrettanto spazio e attenzione al crescente mondo del documentario.

Fra le serie TV abbiamo aggiunto le nuove, le "dimenticate", le storiche, facendo così lievitare il numero delle schede presenti a quasi 500; lo stesso abbiamo fatto con i corti raggiungendo anche qui i 500 titoli.

Non per questo abbiamo trascurato il consueto lavoro di correzione, rifacimento, aggiunte e tagli alle schede già presenti, giovandoci come sempre della vellevole collaborazione di vecchi e nuovi lettori. I collaboratori (Antonello Catachio, Marianna Felicoli, Giuliana Molteni, Matteo Vergani) sono sempre più preziosi e ormai ufficialmente indispensabili.

Tuttavia la novità forse più significativa di questa 17^a edizione è che verrà indetto un nostro bando di concorso per cortometraggi, con la collaborazione di Radio Montecarlo e il supporto di MilanoFilmFestival, "Ciak" e Cineteca di Bologna. Il regolamento e la tempistica, già annunciati in una conferenza stampa durante il MilanoFilmFestival, saranno consultabili sul sito morandinicortidautore.zanichelli.it.

La copertina è stata conquistata da *Le meraviglie* di Alice Rohrwacher, che oltre al nostro modesto riconoscimento si è aggiudicata anche il Premio speciale della giuria a Cannes. Questo e l'Oscar vinto da Paolo Sorrentino con *La grande bellezza* sono la più lusinghiera testimonianza del valore del cinema italiano e del suo apprezzamento nel mondo.

Concluderei con una nota triste e una allegra: quest'anno è sparito dalla scena – per sua volontà, come accade sempre più spesso – un attore che, oltre a essere indiscutibilmente un bravo professionista, aveva anche sempre scelto ruoli che lasciano il segno; ne cito uno per tutti: *L'attimo fuggente*, che dal 1989 continua a essere visto, appassionando e coinvolgendo, dagli studenti di tutto il mondo. Salutiamo e rimpiangiamo Robin Williams.

La nota allegra, invece, è per spendere poche parole di apprezzamento per uno studente – Matteo Morace – che ha seguito un nostro stage di cinema, mostrando un entusiasmo, una conoscenza del cinema e una capacità di mettere nero su bianco i suoi pensieri che vanno valorizzati e sostenuti. Lo faremo.

Luisa e Morando Morandini

Milano, settembre 2014

...o, soltanto a frammenti di figurare in
...a del suo cinema di cui Beethoven rimane
...più tormentato: *La Paetica* all'inizio, suonata
...a di una fanciulla da poco morta; la sonata n.
...ome *Marcia funebre*) durante la cerimonia nuziale;
...del *Chiario di luna* che accompagna una dichiarazione
...ore; la 6ª sinfonia (*Pastorale*) per illustrare, con le im-
...agini della natura, il processo della creazione artistica. **BN**
Dramm. 138' T *** ○○○

Il grande appello It. 1936 di MARIO CAMERINI con CAMILLO PILOTTI, ROBERTO VILLA, LINA D'ACOSTA, PIETRO VALDES, GUGLIELMO SINAZ, ENRICO POGGI ● Tenentario di un albergo in Somalia va in Abissinia per conoscere il figlio naturale che combatte con l'esercito italiano. Si scontrano due diverse mentalità. Girato con grandi mezzi e senza badare a spese nei territori dell'Africa Orientale con l'appoggio dell'esercito e dell'aviazione, è il solo "cedimento" del regista alla propaganda diretta del regime fascista, anche se "vi si trovano contemporaneamente alcune tra le cose più belle, più deliranti, più trasgressive e più fasciste del cinema degli anni '30" (S. Grmek Giordani). **BN Dramm.** 87' T ** ○○○

La grande avventura (*The Adventures of the Wilderness Family*) USA 1975 di STEWART RAFFILL con ROBERT F. LOGAN, SUSAN DAMANTE SHAW, HOLLYE HOLMES, HAM LARSEN, BUCK FLOWER ● Per guarire figlioletta con polmoni rovinati dallo smog si trasferisce in una casa abbandonata tra le montagne dell'Oregon. Parabola ecologica che è un elogio della vita faticosa, ma sana tra la natura, in linea con la più sciropposa tradizione Disney. Per famiglie. Seguito da *La grande avventura continua*. **Avv.** 100' **(RAG.)** * * ○○○

Il grande Barnum (*The Mighty Barnum*) USA 1934 di WALTER LANG con WALLACE BEERY, ADOLPHE MENJOU, VIRGINIA BRUCE, ROCHELLE HUDSON, JANET BEECHER, HERMAN BING ● Sembra che Beery, uno dei più grandi caratteristi nella storia di Hollywood, facesse a 16 anni l'addestratore di elefanti. Era predestinato, in qualche modo, a impersonare il grande Phileas Taylor Barnum (1810-1891) che per mezzo secolo fu il più famoso impresario del varietà e del circo statunitense, cioè un personaggio rozzo, persino brutale, ma dotato di una sua elementare umanità e di un talento istintivo per lo spettacolo. Scritto da Gene Fowler e Bess Meredith che adattarono una loro pièce teatrale, questo film Fox comincia nel 1835 a New York quando Barnum mette insieme la sua galleria di "mostri" e prosegue finché, con l'aiuto del socio Bailey Walsh (Menjou), nel 1871 fonda il gigantesco circo che per 20 anni inaugurò la stagione al Madison Square Garden. **BN Biogr.** 87' T **½ ○○○

La grande bellezza IT.-FR. 2013 di PAOLO SORRENTINO con TONI SERVILLO, CARLO VERDONE, SABRINA FERILLI, CARLO BUCCIROSSO, IAIA FORTE, PAMELA VILLORESI ● Jep Gamberdella, giornalista napoletano da tempo trasferito a Roma, uomo di successo disilluso, anche se non ha più scritto libri dopo l'apprizzato *L'apparato umano*, disilluso, festeggia i 65 anni con un grande party però i frequentatori sembrano la parodia di loro stessi: affacciati su una Roma magnifica e decadente intenti a parlare girando a vuoto. Romano, drammaturgo frustrato e cavalier servente di donne che ne approfittano; Lello produttore di giocattoli, erotomane inguaribile, sposato con Trumeau; la ricca Viola, segnata dalla follia del figlio; Dadina, la nana capo del giornale per cui Jep lavora; Stefania, scrittrice con appoggi politici, cui si aggiunge Ramona, spogliarellista non più giovane, un po' rifatta fuori, ma intatta dentro. La lingua biforcuta di Jep infilza tutti con velocità e precisione, mentre ci si trascina tardamente tra brusio e pettegolezzo in una Roma *caput mundi* che non si è accorta che il mondo è molto degradato e che la testa puzza. Sorrentino ripercorre *La dolce vita* 50 anni dopo (molti sono gli spunti ripresi dal film di Fellini), ma questo non è un momento epocale, i quadri che Sorrentino compone sono disomogenei, talvolta sono piccoli capolavori (la pennellata del-

l'incontro notturno con Fanny Ardant). Altri sembrano solo pittoreschi (il cardinale cuoco, gli artisti performanti). Funzionano meglio i dialoghi. Distribuito da Medusa. Oscar come miglior film straniero nel 2014. **Dramm.** 142' T *** ○○○

Il grande biondo (*Le retour du grand blond*) FR. 1974 di YVES ROBERT con PIERRE RICHARD, JEAN CARMET, JEAN ROCHEFORT, MIREILLE DARIC, MICHEL DUCHAUSSEY, PAUL LE PERSON, COLETTE CASTEL ● Scambiato per agente segreto, violinista sfugge ai sicari, rientra a Parigi e scopre il mandante. A cavallo tra farsa e satira del cinema di spionaggio, con attori arguti e un'azzeccata sequenza di un concerto con la "Rapsodia ungherese" di Brahms. È il seguito di *Alto, biondo e con una scarpa nera* (1972) che era nettamente migliore. **Comico** 80' T ** ○○○

Il grande Blek It. 1987 di GIUSEPPE PICCIONI con ROBERTO DE FRANCESCO, SERGIO RUBINI, FEDERICA MASTROIANNI, DARIO PARISI, RICCARDO DE TORREBRUNA, FRANCESCA NERI, SILVIA MOCCI ● È la storia corale di un gruppo di ragazzi di Ascoli Piceno nei primi anni '70, raccontata attraverso i ricordi di uno di loro. L'esordiente Piccioni, marchigiano, ha fatto un film a basso costo sulla fatica di crescere: debole e approssimativo sul versante sociopolitico, gioca le sue carte migliori su quello dei sentimenti. Esordio della Neri. Nastro d'argento e Premio De Sica. **Sent.** 106' T **½ ○○○

Il grande caldo (*The Big Heat*) USA 1953 di FRITZ LANG con GLENN FORD, GLORIA GRAHAME, LEE MARVIN, JOCELYN BRANDO, CAROLYN JONES, JEANETTE NOLAN, LINDA BENNETT ● Da un romanzo di William P. McGivern: un funzionario di polizia si uccide. Il caso è archiviato troppo in fretta. Un suo collega si mette a indagare, consigliato dai superiori di non eccedere in zelo. In un attentato da cui scappa gli viene uccisa la moglie. La lotta diventa dura. Nonostante le apparenze, è un nero più che un poliziotto. Uno dei migliori risultati, comunque, del Lang americano, e uno dei suoi film più "politici" in forma di un'amara riflessione sulla corruzione, la vendetta, i limiti della legalità. Eccellente il reparto degli attori tra cui spicca la Grahame: è lei la vera eroina della storia, e non soltanto per la famosa scena del caffè bollente. **BN Nero** 90' S **** ○○○

Il grande campione (*Champion*) USA 1949 di MARK ROBSON con KIRK DOUGLAS, MARILYN MAXWELL, RUTH ROMAN, PAUL STEWART, LOLA ALBRIGHT ● Pugile senza scrupoli abbandona la moglie per la carriera, il vecchio allenatore per uno sporco affarista, picchia il fratello invalido e vince il suo ultimo incontro. Primo vero successo nella carriera di Douglas che, con abili sfumature, riesce a delineare un personaggio malvagio, ma vittima delle circostanze. Film valido per il suo aspro realismo, per il suo ritmo serrato e per la penetrante descrizione psicologica. Ideato da Ring Lardner, scritto da C. Foreman, prodotto da S. Kramer, ebbe 5 designazioni all'Oscar tra cui quelle per le musiche di D. Tiomkin e la fotografia di F. Planer e prese una statuetta per il montaggio (Harry Gerstad). **BN Dramm.** 99' S *** ○○○

Il grande capo (*Direktøren for det hele*) DAN.-SVE. 2006 di LARS VON TRIER con PETER GANTZLER, JENS ALBINUS, FRIDRIK THOR FRIDRIKSSON, BENEDIKT ERLINGSSON, IBEN HJELLE, HENRIK PRIP, MIA LYHNE ● Ravn vuol vendere la sua azienda, ma ha un problema: da quando l'ha costituita, si è inventato un falso capo irraggiungibile sul quale scaricare la responsabilità di decisioni impopolari. Poiché i futuri compratori islandesi insistono nel voler negoziare il trapasso col capo in persona, assolda per impersonarlo un attore che però gli rovina il piano. Giunto ai 50 anni, von Trier ha scritto e diretto per la prima volta una commedia che è una commedia nella commedia. Molto parlata. Lo spunto è ingegnoso e allude alla realtà, a una strategia padronale che ognuno di noi conosce. Qua e là il film è faticoso da seguire, e persino sgradevole. Nei titoli di testa il nome del direttore della fotografia è sostituito da un dispositivo tecnico: AUTOMAVISION.

dell'informatica? Von Trier dichiara di voler avere il controllo, ma il computer. È difficile avere il "grande capo", quello vero, è il regista. C'è un'emozione, a sentire gli islandesi insultare i danesi, governati per quattro secoli. V.M. 14 anni. G *** ○○

La grande Caruso (*The Great Caruso*) USA 1950 di MICHAEL CURTIZ con HENRY FORD THORPE con MARIO LANZA, ANN BLYTH, JARMILA PATRICKOVÁ, DOROTHY KIRSTEN • Vita di Enrico Caruso (1873-1921) dalla sua nascita a Napoli al dolore per la morte dell'amatissima madre, della prima tournée in Europa alla partenza per la conquista dell'America. Biografia romanzata, inattendibile ma avvincente, del celebre tenore napoletano, prodotta con sfarzo dalla M-G-M. Biogr. 109' T ** ○○○

La grande cavalcata Vedi Kit Carson - La grande cavalcata

Il grande cielo (*The Big Sky*) USA 1952 di HOWARD HAWKS con KIRK DOUGLAS, DEWEY MARTIN, ELISABETH C. THREATT, ARTHUR HUNNICUTT, BUDDY BEAR, STEVEN GERAY, HANK WORDEN, JIM DAVIS • Nel 1830 due uomini del Kentucky risalgono il fiume Missouri in caccia di pellicce. S'innamorano di una bella pellerossa. Uno dei due la sposa e rinuncia a ritornare. Uno dei 5 western di Hawks e non il migliore anche perché Douglas non è un attore hawksiano. Un po' lasco nel ritmo, è un'avventura fluviale di vasto respiro. Tratto da un romanzo di A.B. Guthrie, sceneggiato da D. Nichols, mescola efficacemente i temi dell'itinerario iniziatico e dell'amicizia virile, l'umorismo e l'erotismo, il panteismo lirico e l'avventura. BN West. 122' T ***½ ○○○

Il grande circo (*The Big Circus*) USA 1959 di JOSEPH M. NEWMAN con VICTOR MATURE, RHONDA FLEMING, RED BUTTONS, VINCENT PRICE, PETER LORRE, KATHRYN GRANT, GILBERT ROLAND, DAVID NELSON, STEVE ALLEN • Una banca è disposta a concedere un prestito a un circo a patto di controllarne la gestione. Messo alle strette, il direttore accetta, ma cominciano le prime ostilità. Lorre nella parte di un clown vale la spesa della serata. Film spettacolare con buoni numeri circensi, ricca ambientazione e l'attesa di qualcosa che deve succedere e non succede mai. Avv. 108' T ** ○○○

La grande città (*The Big City*) USA 1937 di FRANK BORZAGE con SPENCER TRACY, LUISE RAINER, CHARLEY GRAPEWIN, EDDIE QUILLAN, WILLIAM DEMAREST, REGIS TOOMEY • Tassista onesto, sposato con una russa, è coinvolto in un incidente provocato dalla concorrenza. Non ancora cittadina USA, la moglie dovrebbe rimpatriare, ma è incinta. Il marito, aiutato dai colleghi, s'oppone all'estradiatione. Questo melodramma realistico ha il torto di far prevalere troppo il sentimentalismo sull'analisi sociale. La tenerezza di Borzage nei confronti dei suoi personaggi è ammirevole. Altro titolo originale: *Skyscraper Wilderness*. BN Dramm. 80' G ***½ ○○○

Il grande cocomero It.-Fr. 1993 di FRANCESCA ARCHIBUGI con SERGIO CASTELLITO, ALESSIA FUGARDI, ANNA GALIENA, ARMANDO DE RAZZA, ALESSANDRA PANELLI, LAURA BETTI, VICTOR CAVALLO • Alle prese con la dodicenne Pippi (Fugardi), figlia di borgotari arricchiti e affetta da crisi epilettiche, Arturo (Castellito), psichiatra infantile, tenta una terapia analitica. Ispirato alle esperienze del neuropsichiatra Marco Lombardo Radice, è il caso raro di un film italiano con un eroe positivo, un personaggio vincente. Con una tecnica drammaturgica attenta alle dinamiche del cinema americano e alla lezione della miglior commedia italiana, la Archibugi racconta con cura intelligente l'ambiente ospedaliero, il retroterra familiare dei personaggi, le figure minori. È un film aperto alla forza dell'utopia, segnato da un pessimismo attivo e da una stoica compassione. La regista penetra nel mondo infantile, comportandosi come un ospite, e si muove in quello del dolore con la leggerezza pensosa di chi sa dosare umorismo e rispetto, affetto e lucidità. 3 Nastri d'argento e 3 David di Donatello. Dramm. 102' T ***½ ○○○

Il grande colpo (*The Big Hit*) USA 1998 di KIRK WONG con

MARK WAHLBERG, LOU DIAMOND PHILLIPS, CHRISTINA APPLEGATE, AVERY BROOKS, BOKEEM WOODBINE, ANTONIO SABATO JR., ELLIOTT GOULD, CHINA CHOW • Sicario di grande perizia e coraggio, Mel Smiley (Wahlberg) è, fuori dal lavoro, debole, remissivo, sfruttato da amici malfidati, dalla fidanzata ebrea e dai suoi genitori, da un'amante di colore infedele. Si lascia convincere a rapire la figlia di un industriale orientale, ma l'impresa si rivela un disastro. Nonostante tutto, se la caverà. 1° film a Hollywood del talentoso regista Kirk Wong, attivo a Hong Kong dal 1981. Da una sceneggiatura di Ben Ramsey che contamina l'*action-gangster movie* e la commedia con una notevole ricchezza di invenzioni, "un film che si rinnova attimo per attimo, spiazzante, a tratti anche coraggioso ... ma soprattutto ... spudoratamente divertente" (G. Manzoli). Avv. 99' T *** ○○

Il grande colpo dei 7 uomini d'oro It. 1966 di MARCO VICARIO con ROSSANA PODESTA, PHILIPPE LEROY, GASTONE MOSCHIN, GABRIELE TINTI, GIAMPIERO ALBERTINI, ENRICO MARIA SALERNO, MAURICE POLI, MANOLO ZARZO • Con i più aggiornati e sofisticati strumenti tecnici, la banda si mette al servizio di una potenza straniera per una complicata impresa. Il tentativo di ripetere il colpo riuscito con *I 7 uomini d'oro* (1965) non è riuscito. Comm. 90' T ** ○○

Il grande colpo dei tori d'oro Vedi Il carnevale dei ladri

Il grande coltello (*The Big Knife*) USA 1955 di ROBERT ALDRICH con JACK PALANCE, IDA LUPINO, WENDELL COREY, JEAN HAGEN, SHELLEY WINTERS, ROD STEIGER, EVERETT SLOANE • Celebre attore di cinema è sottoposto a una serie di ricatti professionali dopo aver investito un bambino. Lo stroncano fino a indurlo al suicidio. Tratto da un turgo dramma (1949) di Clifford Odets, è un virulento film di denuncia della "fabbrica dei sogni" hollywoodiana. Nonostante gli eccessi, notevole per il suo clima esasperatamente claustrofobico e un'ottima compagnia d'attori tra cui spiccano la Winters e specialmente Steiger. BN Dramm. 111' S *** ○○○

La grande conquista (*Der Berg ruff*) GERM. 1938 di LUIS TRENKER con LUIS TRENKER, HERBERT DIRMOSER, HEIDEMARIE HATHEYER, PETER ELSHOLTZ, LUCIE HÖFLICH, BLANDINE EBINGER, UMBERTO SACRIPANTE • Dal romanzo *Kampf ums Matterhorn* di Carl Haensel. Nel 1865, aiutata dal Club Alpino Torinese, la guida alpina Antonio Carrel (Trenker) può finalmente coronare il suo sogno, l'ascensione al Cervino. Sul versante svizzero, però, ci prova anche l'inglese Edward Whymper (Dirmoser) che arriva primo in vetta per pochi minuti. Nella discesa quattro dei suoi compagni svizzeri precipitano; della loro morte è incolpato Whymper, ma generosamente Carrel lo scagiona. 5 operatori per le riprese di montagna che, soprattutto nella prima parte, sono emozionanti; nella seconda si scade un po' nella retorica della nobiltà e della purezza di cuore. Dopo il Cervino - Matterhorn per inglesi e tedeschi - Trenker è ovviamente il protagonista assoluto. Come nei precedenti film di Trenker, le musiche sono dell'italiano Giuseppe Becca. Ne fu girata una versione britannica - *The Challenge* - con Robert Douglas (Whymper) e altri attori inglesi. Nel 1928, con la regia di Mario Bonnard e Nunzio Malasomma, Trenker era già stato Carrel nel film tedesco *Der Kampf ums Matterhorn*, pure intitolato da noi *La grande conquista*. BN Dramm. 95' T *** ○○○

La grande corsa (*King of the Turf*) USA 1939 di ALFRED E. GREEN con DOLORES COSTELLO, ADOLPHE MENJOU, WALTER ABEL, ROGER DANIEL • Scappato di casa per diventare fantino, si associa a un vagabondo senza sapere che è suo padre. Melodramma dolcista di Green, artigiano di terza fila che ebbe un momento di celebrità nel 1921 dirigendo Mary Pickford in *Il piccolo Lord* con Jack Pickford, fratello dell'attrice. BN Dramm. 88' T ** ○○

La grande corsa (*The Great Race*) USA 1965 di BLAKE EDWARDS con JACK LEMMON, TONY CURTIS, NATALIE WOOD, PETER FALK, KEENAN WYNN, ARTHUR O'CONNELL, LARRY STORCH, DOROTHY PROVINE • 1908: il galante Leslie e il diabolico im-

JACQUES V. BASSO, PHYLLIS SOMERVILLE, *ideata da DARLENE HUNT* ● Cathy Jamison è una donna normale e mediocre, con un marito immaturo e un figlio adolescente. Quando apprende di avere un altro figlio, il conto di quanto questa vita le stia stretta, si rende conto che a nessuno ciò che sta succedendo al suo interno le importa. Cathy inizia un vero e proprio processo di rinascita personale, vivendo ogni giorno in maniera autentica e passionalmente, lasciandosi dietro la falsità e il perbenismo del suo ambiente ai quali si era ormai adeguata passivamente da anni. Opera di nicchia, giunta alla sua conclusione con la quarta stagione, è in realtà un buon prodotto televisivo – con un grande cast in cui spicca di una testa Laura Linney – che introduce in modo innocente e spensierato, ed evitando le trappole del melodramma, interessanti spunti di riflessione sulla vita e sulla morte, sul come affrontare le difficoltà che la vita presenta. **Comm. dramm. 4 stag. -30', 60'**

Big Love USA 2006-2011 con BILL PAXTON, JEANNE TRIPLEHORN, CHLOË SEVIGNY, GINNIFER GOODWIN, AMANDA SEYFRIED, DOUGLAS SMITH *ideata da MARK V. OLSEN e WILL SCHEFFER* ● Bill Herickson è un imprenditore capitalista americano doc apparentemente grigio e qualunque che, nato nella comunità poligama di Juniper Creek, nello Utah di impostazione mormone, condivide il talamo nuziale con ben 3 mogli diverse, da ognuna delle quali ha avuto anche diversi figli. La serie affronta un forte tabù degli USA, Paese in cui la poligamia è da una parte un reato, dall'altra una tradizione ancora ben radicata in quegli Stati in cui la fede mormonica esiste fin dalle origini e continua a prosperare. Ottimo il cast, tra cui spiccano giovani promesse come Amanda Seyfried e Ginnifer Goodwin. **Dramm. 5 stag. -50'**

Blacklist USA 2013-in corso con JAMES SPADER, MEGAN BOONE, DIEGO KLATTENHOFF, PARMIDER NAGRA *ideata da JON BOKENKAMP* ● Elizabeth, giovane profiler dell'FBI, è chiamata a collaborare con Red Reddington, uno dei criminali più pericolosi e ricercati, che misteriosamente ha deciso di costituirsi. Red fornirà informazioni all'FBI di casi su cui indagare, di grandissima importanza per la sicurezza del paese. O così almeno dichiara, perché l'uomo ha ben altre mire, che si incroceranno strettamente con la vita di Elizabeth, orfana dall'infanzia. Il protagonista, che nelle intenzioni della sceneggiatura dovrebbe ricordare il Keyser Söze dei *Soliti sospetti*, nasconde infatti molti segreti e uno di questi potrebbe riguardare proprio la paternità di Lizzy. Poco plausibile come thriller, non simpatico l'imbolsito Spader. **Thrill. 45'**

Black Mirror GB 2011-2013 con RORY KINNEAR, DANIEL KALUUA, HAYLEY ATWELL, LINDSAY DUNCAN, DOMHNALL GLEESON, JODIE WHITTAKER *ideata da CHARLIE BROOKER* ● Trama e cast diverso per ogni episodio, con un tema in comune: la degenerazione prodotta nella società dall'abuso della tecnologia, che appena cessa di essere utile diventa tragicamente nociva. Il quadro è quello di una società svuotata di valori, condizionata da falsi messaggi, con l'encefalogramma ormai appiattito. Ottimo cast corale. Inquietante e capace di suscitare riflessioni amare, la serie, in tutto 6 episodi per 2 stagioni, si apre con un memorabile 1° episodio, di paradossale e provocatoria sgradevolezza. **Fantasc. 60'**

Blackpool GB 2004 con DAVID MORRISSEY, SARAH PARISH, DAVID TENNANT *ideata da PETER BOWKER* ● Nella ridente cittadina di Blackpool, una delle località balneari più gettonate del Regno Unito, si fronteggiano Ripley Holden, un boss di provincia nel campo delle *slot machine* che da anni prova a fare il salto di qualità, e il poliziotto Peter Carlisle, integerrimo ma vulnerabile che si innamora della "casalinga disperata" Nathalie, moglie scontenta di Ripley. 2 figli con cui ha rapporti fallimentari, soci difficili e dipendenti fidati ma non troppo svegli circondano l'ambizioso boss. Un cadavere abbandonato nella sua sala giochi gli fa vacillare il mondo. La novità dell'originale commedia romantico-poliziesca è che

ogni tanto i personaggi cominciano a cantare e ballare in stile *Moulin Rouge*. **Comm. 1 stag. -60'**

Black Sails USA 2014-in corso con TOBY STEPHENS, HANNAH NEW, LUKE ARNOLD *ideata da JONATHAN E. STEINBERG, ROBERT LEVINE* ● Al cinema le storie di pirati non funzionavano da anni, prima di Jack Sparrow. A rinverdire i fasti del genere ci prova anche su piccolo schermo Starz, canale a pagamento e casa di produzione col gusto per la trasgressione e per un certo trash (*Crash, Spartacus, I pilastri della Terra, Boss, Magic City*). Prequel di *L'isola del tesoro* di Louis Stevenson, mette in scena personaggi noti, il Capitano Flint, John Silver, John Rackman, tutti pirati o bucanieri, semplici fuorilegge e non corsari, dipinti come cowboy dell'ultima frontiera che si fronteggiano a New Providence, rifugio della schiuma dei mari. Il rinnovo della seconda stagione è stato deciso a priori, per ammortizzare i costi enormi della produzione (girata in Sudafrica). **Avv. 60'**

Boardwalk Empire - L'impero del crimine (*Boardwalk Empire*) USA 2010-in corso con STEVE BUSCEMI, MICHAEL PITT, KELLY MACDONALD, MICHAEL SHANNON, SHEA WHIGHAM, MICHAEL STUHLBARG, STEPHEN GRAHAM, VINCENT PIAZZA ● Nella Atlantic City proibizionista degli anni '30 Nuckie Thompson, boss incontrastato del giro illegale dell'alcol, tesse le fila del crimine organizzato accompagnato da una serie di individui più o meno loschi. Tra un'impresa poco pulita e l'altra, Nuckie ha anche il tempo di aiutare, con metodi poco ortodossi, i più deboli oppressi dalla violenza domestica, prima fra tutti la giovane Margaret Schroeder, vittima di un marito alcolista e ubriaco. Prodotto (e talvolta diretto) da Martin Scorsese. Ogni episodio è un piccolo capolavoro, caratterizzato da ottime interpretazioni e attendibili ricostruzioni storiche. **Dramm. 3 stag. -60'**

Bonanza USA 1959-1973 con LORNE GREENE, MICHAEL LONDON, DAN BLOCKER, PERNELL ROBERTS *ideata da DAVID DORTORT* ● 1860. Nel Ranch Ponderosa, un solido gruppo familiare vive lontano dal mondo esterno violento e senza legge, nonostante i contrasti abituali che affliggono ogni nucleo ristretto. In un mondo rudemente virile, Ben Cartwright è un pluri-vedovo e ciascuno dei 3 figli è stato procreato da una madre diversa. Ben è disposto a tutto per difendere la proprietà. Girata negli splendidi scenari di California, Arizona e Nevada, è la serie western più longeva, dopo *Gunsmoke*, 14 stagioni per 430 episodi, e ha avuto molti grandi attori nel cast nell'arco delle stagioni e 8 episodi diretti da Robert Altman. **West. 60'**

Bones USA 2005-in corso con EMILY DESCHANEL, DAVID BOREANAZ, MICHAELA CONLIN, T.J. THYNE, JONATHAN ADAMS, ERIC MILLEGAN, TAMARA TAYLOR, JOHN FRANCIS DALEY *ideata da HART HANSON* ● Di fronte a difficili casi di omicidio in cui della vittima non rimangono che poche ossa e nessun indizio organico, l'FBI si affida alla competenza fuori dal comune della massima esperta in antropologia forense, Temperance Brennan, affettuosamente soprannominata "Bones" dal suo compagno di indagini Seeley Booth, ex ceccchino dell'esercito divenuto agente federale. La storia è liberamente ispirata ai romanzi dell'antropologa forense Kathy Reichs, anche produttrice. In un'epoca in cui i telefilm di impianto investigativo proliferano come funghi, spicca per l'alchimia che si instaura dal 1° episodio tra i 2 protagonisti (che ha portato milioni di fans a fare il tifo per loro), per l'intelligenza dei dialoghi, delle battute fulminanti e delle gag argute, per la coralità dell'uso del cast: nessun personaggio viene lasciato per strada o dimenticato. Purtroppo, come spesso accade per le opere più longeve, con il passare degli anni ha perso lo smalto e il brio, divenendo dalla 6ª serie in poi un poliziesco come tanti altri. **Poliz. 8 stag. -42'**

Bored to Death USA 2009-2011 con JASON SCHWARTZMAN, ZACH GALIFIANAKIS, TED DANSON *ideata da JONATHAN AMES* ● Scritta dal brillante Jonathan Ames, vignettista e opinionista

...e protagonista un fallimentare alter ego... e giornalista in crisi, che batte la città... e privato di casi risibili ma esilaranti, ritenuto... da Philip Marlowe di Chandler. A incaricare... perfezione nel suo personaggio è Schwartzman... propri collaboratori sono l'eccentrico editore George... caratterizzazione così riuscita da rilanciare la carriera... (Danson) e lo stralunato fumettista Ray, tutti felicemente... dipendenti da droghe leggere e alcol. Una brillante scrittura... e lo humour surreale rendono questa serie un piccolo *cult*. **Comm.** 25'

Borgen - Il potere DAN. 2010-2013 con SIDSE BABETT KNUDSEN, MIKAEL BIRKJÆR, BIRGITTE HJORT SØRENSEN, PILOU ASBÆK *ideata da* ADAM PRICE ● In Danimarca una donna, la liberale e indipendente Birgitte Nyborg, diventa inaspettatamente primo ministro. Intorno a lei si scatena il consueto balletto di intrighi, intimidazioni, inganni. Sullo sfondo il dramma di una giovane e ambiziosa conduttrice televisiva e la difficile gestione familiare della neo-ministra. Il tono di sobrio realismo politico, vivacizzato da altre derive più *comedy* della narrazione, la rendono una delle non molte serie TV europee interessanti. *Borgen* significa "castello" ed è il soprannome del Palazzo Christiansborg sede dei tre rami del governo danese. **Dramm.** 60'

I Borgia (The Borgias) CAN.-UNG.-IRL. 2011-2013 con JEREMY IRONS, FRANÇOIS ARNAUD, HOLLIDAY GRAINGER, JOANNE WHALLEY, LOTTE VERBEEK, DAVID OAKES, SIMON MCBURNEY, STEVEN BERKOFF, GINA MCKEE, COLM FEORE *ideata da* NEIL JORDAN ● Ispirandosi liberamente alla storia d'Italia tra il XV e il XVI secolo, è un affresco su una delle famiglie più influenti (e più celebri) di sempre in territorio italico: i Borgia. Seppur puntando fin troppo su facili espedienti narrativi, quali il sesso esplicito e il sangue, questa coproduzione tra Canada, Ungheria e Irlanda cerca di tracciare il profilo di un'epoca controversa e poco conosciuta oltremare. Sono tuttavia numerosi gli errori storici all'interno della serie, anche molto grossolani, facilmente evitabili con la banale consultazione di un buon manuale scolastico. Nonostante le critiche positive, fu cancellata per mancanza di budget dopo sole 3 stagioni. Da segnalare comunque l'interpretazione di Jeremy Irons nei panni di papa Alessandro VI. **Stor.** 3 stag.-55'

Boris IT. 2007-2010 con FRANCESCO PANNOFINO, ALESSANDRO TIBERI, CATERINA GUZZANTI, CAROLINA CRESCENTINI, KARIN PROIA, ANGELICA LEO, EUGENIA COSTANTINI, ANTONIO CATANIA, NINNI BRUSCHETTA, PAOLO CALABRESI *ideata da* LUCA MANZI ● La storia di un set televisivo nel quale si sta girando una fiction italiana, popolato per lo più da personalità eccentriche e sopra le righe, come lo scorbuto regista René Ferretti, l'attrice priva di talento (e di scrupoli) Corinna, il protagonista montato Stanis e il direttore della fotografia cocainomane Duccio. A osservare tutto quello che succede, c'è il calmo e silenzioso Boris, un pesce rosso portafortuna di proprietà del regista. Ottimo prodotto nostrano, stracolmo di citazioni, particolarmente godibile per chi conosca un minimo l'ambiente, bistrattato dalle reti nazionali in chiaro, che non hanno proposto la serie fino alla fine del 2009 nonostante le ottime critiche ottenute. La sigla di apertura e chiusura è di Elio e le Storie Tese. Nel 2011 ne è stata anche fatta una versione cinematografica, *Boris - Il film*. **Comm.** sat. 3 stag.

Boss USA 2011-2012 con KELSEY GRAMMER, MARTIN DONOVAN, KATHLEEN ROBERTSON, HANNAH WARE, JEFF HEPPNER, TROY GARTY, JONATHAN GROFF, SANAA LATHAN *ideata da* FARHAD SAFINIA ● A Tom Kane, sindaco di Chicago e influente politico a livello nazionale, viene diagnosticata una malattia degenerativa del cervello. Nella ricerca costante della scalata a un potere sempre più grande e più malato, Kane nasconde le sue condizioni a chi gli sta intorno, moglie e collaboratori compresi. Unica tra tutti a essere informata del segreto è Emma, figlia di Tom, bella e infelice che seppellisce le carenze affettive nella droga, e tenta invano di stare lontana dal

tremendo padre e dalla algida madre. Tra i produttori, e alla direzione del 1° episodio, Gus Van Sant, 2 volte candidato agli Oscar, eppure neanche la presenza di un nome di questo calibro e di un cast di alta professionalità hanno potuto salvare la serie dalla cancellazione dopo sole 2 memorabili stagioni. Cancellazione dettata, come sempre, dagli ascolti non soddisfacenti per la rete. **Dramm.** 2 stag.-55'

Boston Legal USA 2004-2008 con JAMES SPADER, WILLIAM SHATNER, CANDICE BERGEN, RENÉ AUBERJONIS, MARK VALLEY *ideata da* DAVID E. KELLEY ● Scritta da David E. Kelley (*L.A. Law*, *Allie McBeal*, *Boston Public*, *Chicago Hope*, *The Practice*), la serie ha per protagonisti un manipolo di super-avvocati, soci e praticanti del prestigioso studio Crane, Pool & Schmidt, i giudici di tribunale e una folla di clienti di varia eccentricità. Alan Shore, ambizioso e borioso, è un personaggio che fa dell'anticonformismo la sua bandiera. Nel corso delle stagioni crescerà il suo sodalizio con il socio anziano Denny Crane (un grande Shatner, che ha vinto per questo ruolo 1 Emmy), suo vecchio amico e mentore, minato da un inizio di demenza senile. A metà stagione fa il suo ingresso nella serie la Bergen. **Legal Drama** 60'

Breaking Bad - Reazioni collaterali (Breaking Bad) USA 2008-in corso con BRYAN CRANSTON, AARON PAUL, ANNA GUNN, DEAN NORRIS, BETSY BRANDT, RJ MITTE, BOB ODENKIRK, GIANCARLO ESPOSITO, JONATHAN BANKS *ideata da* VINCE GILLIGAN ● Walter White, professore di chimica al mattino e impiegato di un autolavaggio il pomeriggio, deve provvedere al mantenimento di una moglie, un figlio disabile e un nascituro in arrivo. Quando gli viene diagnosticato un cancro inguaribile, la fine sembra vicina, tanto per lui quanto per la sua famiglia che verrebbe privata dell'unica fonte di reddito di casa. Di fronte all'inevitabile, liberandosi di qualsiasi scrupolo, Walter inizia a sfruttare le sue conoscenze per produrre metanfetamine, diventando in tempi brevi il punto di riferimento degli spacciatori. Irriverente e scorretto, in pieno stile AMC, una delle reti televisive USA più all'avanguardia di oggi. **Dramm.** 5 stag.-50'

The Bridge USA 2013-in corso con DIANE KRUGER, DEMIÁN BICHIR, TED LEVINE, ANNABEL GISH *ideata da* MEREDITH STEHM, ELWOOD REID ● Della serie danese-svedese *Bron* sono stati fatti 2 remake, l'inglese *The Tunnel* e questo, americano. Sulla linea di confine USA-Messico viene ritrovato un corpo diviso in due parti: si scopre che quella superiore appartiene a una giudice texana, quella inferiore a una prostituta messicana. Le indagini spettano dunque a entrambe le polizie. Per gli USA indaga la diafana Sonya Cross afflitta dal morbo di Asperger (una forma di autismo), per il Messico Marco Ruiz, poliziotto disilluso ma onesto. Il caso, in continua evoluzione, non si risolverà nell'ennesima ricerca del solito serial killer, perché le motivazioni e la costruzione degli omicidi porteranno a ben altra conclusione, intrecciandosi a denuncia sociale e vendetta personale. Riuscita l'alchimia fra i due ben differenti caratteri dei protagonisti. **Thrill.** 45'

The Bridge - La serie originale (Bron / Broen) SVE.-DAN. 2011-in corso con SOFIA HELIN, KIM BODNIA, DAG MALMBERG, LARS SIMONSEN *ideata da* HANS ROSENFELD ● Serie TV nord-europea, oggetto di ben 2 remake, uno inglese, *The Tunnel*, e uno USA, *The Bridge*. Qui il confine sul quale un misterioso ed efferato criminale lascia un cadavere fatto a pezzi che si scopre poi essere composto di due vittime diverse, è sul lungo ponte che collega Svezia e Danimarca. A guidare le indagini 2 poliziotti, la detective svedese Saga Norén e l'agente danese Martin Rohde. Il killer è guidato da un duplice scopo: la denuncia di 5 gravi problemi sociali, cui governi e mass media non prestano la dovuta attenzione, e una crudele vendetta personale, che porterà a termine senza pietà. **Poliz.** 60'

Broadchurch GB 2013 con DAVID TENNANT, OLIVIA COLMAN *ideata da* CHRIS CHIBNALL ● Nel piccolo centro balneare di

...si dividono il bottino. Finisce con una
...no piano di Barnes che punta la pistola
...ore. Muto. **BN West.** 11' T ○○○

Una vita sulla vita It. 2006 di TOMMASO CARIBONI
...A SARTORETTI, SUSY LAUDE, WALTER LEONARDI,
...ARANTO, MARCELLO CATALANO ● Un ricco signore si
...alle prese con un assassino ingaggiato dalla giovane
...glie. La situazione non sembra presentare vie di fuga, ma
...killer si diverte a giocare con la sua vittima che avrà così
...il tempo di cercare una soluzione. 15'

Attori senza trucco It. 2006 di RICCARDO PAOLETTI con
GIUSEPPE BERTUCCI, DELIO CATINI, ANGELO CIAIOIA, CLAUDIO
DIAMANTI, TARCISIO DIAMANTI, EMILIO LARI, ANTONIO LEURINI,
FRANCESCO PANDOLFI, FURIO ROCCHI, SERGIO SERANTONI,
UMBERTO TORRIERO ● Paoletti illustra in tono moderno, veloce
e introspeetivo memorie e aneddoti sulla vita di Cinecittà ai
tempi d'oro del cinema italiano. Sono le maestranze che par-
lano, e raccontano la loro opinione su alcuni famosi attori
con cui hanno collaborato. 12'

Attraverso porte chiuse It. 2007 di MARTA DALLE VENE
con FABIO CELLI ● Un uomo si sveglia in una stanza. L'unica
porta esistente è irrimediabilmente chiusa. Tutti i suoi tenta-
tivi di uscire sono inutili, finché un foglio passato sotto la
porta riaccende le sue speranze. 2'

The Audition It. 2013 di MICHAEL HAUSSMAN con VALERIA
SOLARINO, MARCO BOCCI, FAUSTO SCIARAPPA ● Una sfida tra due
attori: sembra un gioco, dapprima fatto solo di parole. Ma la
sfida si trasforma in una gara emotiva: il più debole s'innamora-
rà. Parlano, improvvisano, niente è prestabilito. Nessuno
dei due è disposto ad arrendersi. Proiettato a Venezia
2013 nella sezione Orizzonti. 9'

Autodistruzione per principianti It. 2004 di IVAN SIL-
VESTRI con LUCA ANGELETTI, SYLVIA DE FANTI, ALESSANDRA
ROCA, GIACOMO GONNELLA, BARBARA FOLCHITTO, FRANCESCA
OLIVI, CAROLINA CRESCENTINI, MARIANO APREA ● Un rapido ma-
nuale per superare con ironia i problemi sentimentali. 13'

Avant Que De Tout Perdre Fr. 2013 di XAVIER LEGRAND
con LÉA DRUCKER, ANNE BENOÎT ● Due ragazzini, Julien e Jo-
sephine, fanno finta di andare a scuola, Miriam li raccoglie,
li porta al suo posto di lavoro e spiega al suo capo che deve
lasciare la regione in fretta, per fuggire dal marito. Candi-
dato all'Oscar 2014. **Dramm.** 30'

Les Aventures de Robinson Crusoe Fr. 1902 di
GEORGES MÉLIÈS ● La lunghezza originale (280 m) è stata ri-
dotta a 233 m nella copia restaurata in digitale dalla Ciné-
mathèque e dai laboratori Éclair e le lacune qua e là si sen-
tono. Opera di ampio respiro, girata nel 1900, ricca di truc-
chi dinamici: sovrimpressioni, sparizioni, effetti pirotecnici,
dissolvenze incrociate e un uso originale del colore, applica-
to a mano con una tecnica usata nell'800 per le lanterne
magiche, straordinaria nella scena del temporale con i lampi.
È anche pieno di suoni apparenti (fucilate, tuoni, vento, cani,
gatti, uccelli, caduta di pietre). Méliès si serviva, nella sala
del suo Théâtre Robert-Houdin, di veri effetti sonori. Muto.
Avv. 12' T ****

Los aviones que se caen It. 2012 di MARIO PIREDDA con
HUGO JAVIER MUÑOZ LLOPÍZ, RAMÓN SARDINA LLOPÍZ ● Nella pe-
riferia della Havana, Hugo sogna di giocare alla pelota, in un
pomeriggio di pioggia, indossando i panni di un campione.
In concorso a Maremetraggio. 12'

Babylon Fast Food It. 2012 di ALESSANDRO VALORI con
GISSELLA BURINATO, AMIN NOUR ● Premio "Oltre il muro" al mi-
glior corto italiano e Premio del pubblico della rete "Mymo-
vies.it" al Festival Maremetraggio 2013. Mamadu, un ra-
gazzo nato in Italia da genitori senegalesi, combatte quoti-
dianamente la sua personalissima battaglia per essere ricono-
sciuto a tutti gli effetti come cittadino italiano. Ma né gli
immigrati di prima generazione, né tantomeno la sua an-
ziana padrona di casa italiana gliela vogliono dare vinta. 15'

Balkoni Kosovo 2013 di LENDITA ZEQRIR ● Un bambino di
10 anni è seduto in cima a un edificio sul bordo di un bal-
cone. Qualcuno chiama la polizia e i pompieri, ma la situa-
zione sfugge a ogni controllo. Proiettato a Venezia 2013
nella sezione Orizzonti. 20'

Il bambino senza bocca (*L'Enfant sans bouche*) Fr.
2004 di PIERRE-LUC GRANJON ● C'era una volta un bambino
che non aveva la bocca. Quando qualcuno parlava con lui, il
bambino non rispondeva. Ma, un giorno, il cane trovò un co-
niglio e lo portò al bambino. Il coniglio sorrideva, ma col
passare dei giorni diventava sempre più triste. Le sue orec-
chie iniziarono a restringersi. Allora, il bambino prese una
matita e si disegnò una bocca. E con la sua nuova bocca, rac-
contò tutto al suo coniglio, che lo ascoltava con le sue orec-
chie piccolissime. Ma per ascoltare, era più pratico avere
orecchie grandi, così le sue ricrebbero. **Anim.** 4' T

Bear Me GERM.-POL. 2011 di KASIA WILK ● Raccontato in
prima persona: un giorno trovai un orso, o lui trovò me, e poi
rimase. In concorso a Maremetraggio. 6'

Beddu nostru signuri It. 2005 di GIUSEPPE TUMINO ● Un
documento frutto di molti viaggi antropologici in Sicilia.
Doc. 3'

Beep It. 2012 di ANTONELLO MURGIA con LUCIA NICOLAI, VIN-
CENZO PALADINO, ISABEL MOINO, UMBERTO TERRUSSO ● Il martel-
lante suono del lettore dei codici a barre scandisce la rasse-
gnata vita di Cinzia, cassiera in un supermercato. L'osses-
sivo beep sembra impossessarsi di lei, al punto da sconvol-
gerle la mente. 15'

Beerbug Sp. 2012 di ANDER MENDIA ● Joe gestisce una vec-
chia stazione di servizio sul bordo della strada. Un giorno
decide di fare una pausa per bere una birra. I suoi sforzi per
gustarsela falliscono perché qualcuno lo sta derubando da-
vanti agli occhi. In concorso a Maremetraggio. 8'

Bella di notte It. 2013 di PAOLO ZUCCA ● È la storia di un
cupo paese di montagna ai primi del Novecento, in cui l'an-
tropologo e viaggiatore D.H. Lawrence indaga sulla miste-
riosa figura dell'Accabadora, la donna che in Sardegna pro-
curava la "dolce morte" ai moribondi. Candidato al David di
Donatello 2014. **Anim.** 10'

The bigger picture GB 2014 di DAISY JACOBS con ALISDAIR
SIMPSON, CHRISTOPHER NIGHTINGALE, ANNE CUNNINGHAM ● Per-
sonaggi a grandezza naturale animati raccontano la storia
cruda e cupamente umoristica del prendersi cura di un
genitore anziano. 3° classificato ex-aequo sezione Cinéfondation
2014 a Cannes. 7'

Blanco Sp. 2013 di IGNACIO GATICA con CELINA CARBAJAL,
NICOLAS BELLATI ● Fratello e sorella in una mattina d'estate
in un casa di campagna. Il tempo sembra infinito. Un'atmo-
sfera tesa, di paura. Sembra accadere qualcosa. Poi tutto
torna silenzioso. Proiettato a Venezia 2013 nella sezione
Orizzonti. 8'

Blue Line Fr. 2011 di ALAIN SAUMA con SHIRAZ HAQ, JOHN-
DEEP MORE, STEPHEN HENRY, SÉBASTIEN HOUBANI, RAPHAEL
KRITZ, ARTHUR CHAZAL ● Mentre si disseta in uno stagno si-
tuato sulla Blue Line, una mucca libanese si azzarda ad an-
dare troppo lontano rimanendo bloccata sul lato israeliano.
Dalla sua postazione d'osservazione, un giovane soldato in-
diano dell'ONU farà tutto quanto in suo potere per salvare
la mucca, che ai suoi occhi è sacra. In concorso a Mareme-
traggio. 20'

Breve sogno It. 2004 di RUBEN GARBELLINI con GLORIA
GIRELLI BRUNI, MICHELE GHIONNA, ALESSIA FIORIO, VALERIA LEON-
NETTI, BIRGIT ENGL, JEAN-FRANÇOIS VERONESI ● Una storia d'a-
more finita tra Michel, scrittore ossessionato dal fallimento,
e Gloria, cantante. Nell'arco di una giornata il racconto di un
breve amore che potrebbe essere un flashback o un sogno.
14'

Breve storia della sterilità in Italia It. 2010 di STUDIO
BOZZETTO & Co. ● Non siamo riusciti a contarle, ma sono al-

gag – ora comiche, ora ironiche – che non ha un titolo senza una parola di commento. Il titolo del milanese Bruno Bozetto, il miglior regista del mondo, si sentono. **Anim. 5' T *****

Il cinghiale 2007 di CAMILLO FABIANI con CAMILLO FABIANI, ANTONIO DI MONACO, TOMMASO RONADA, MARCELLO SCHIATTONE ● Un cinghiale di Troia¹ si batte per l'ennesima volta contro la piaga sociale. **1'**

Il cinghiale è bello It. 2010 di DAVIDE BASTOLLA ● Elia subisce angherie a scuola. La sorte gli permette di riscattarsi imparando tutti i trucchi dell'arte del bullismo. Una videocassetta lo guiderà in questo percorso all'apprendimento per riscattare la sua posizione all'interno del contesto scolastico. **Anim. 8'**

Buonanotte It. 2009 di RICCARDO BANFI con GIANPIERO ACETO ● Per farli addormentare, il protagonista, appassionato di registrazioni, racconta ai suoi 2 bimbettini favole, intercalate dai suoni della notte, da lui raccolti in città e nei dintorni. Nel finale si trasformano in graziosi disegni animati. Adatto al pubblico infantile. Fotografia e postproduzione video: Lorenzo Clerici. Musiche: Marco Castelli. Illustrazioni: Paola Pappacena. Candidato nella cinquina dei corti al David di Donatello. **Fiab. 9' T *****

La caccia (A caça) PORT. 1964 di MANOEL DE OLIVEIRA ● Due giovani amici partono per una battuta di caccia. Per scherzo, uno aggredisce l'altro e lottano per terra. Giunti in campagna, metafisicamente desolata, l'agredito cade e sprofonda nelle sabbie mobili. L'altro corre a chiedere aiuto. Si forma una catena umana di soccorritori che cominciano a litigare. L'ultimo uomo, che tiene i capelli dell'impatantato, comincia ad affondare anche lui. Il finale fu proibito dalla censura che ne imponeva uno positivo. Dopo il 1974, Oliveira ridistribuí il film con i 2 finali, divisi da un cartello esplicativo che sottolinea gli intenti politico-filosofici del suo corto, leggibile anche come metafora della situazione personale dell'autore che "sprofondava" nella palude della censura, gridando invano aiuto. Ammirabile per ritmo, bellezza delle immagini, capacità di sintesi. Oliveira ne ha curato fotografia, suono, montaggio. **Dramm. 20' T **** ○○**

Il cacciatore di nuvole It. 2012 di ANTON KOLOSOV con FRANCESCO SICILIANO, CLAUDIA ROTA ● Storia di un uomo che con la sua Zenit è alla ricerca della nuvola dalla forma perfetta. Un giorno, mentre perlustra il cielo, una donna appare nel desolato paesaggio che fa da cornice al racconto. **5'**

Café Regular, Cairo EG-IND. 2011 di RITESH BATRA ● In concorso a Maremetraggio: premio "Punto Enel" per il miglior corto (ex aequo) e Premio "Rai News 24" 2013 al miglior corto di attualità. Una giovane coppia si ritrova a parlare di cose che non ha mai affrontato prima, mentre cerca di trovare il proprio posto in un mondo che cambia. **11'**

La camera rossa It. 2007 di LIVIO LODICO con ANTONIO GROSSO, VIRGINIA GHERARDINI ● Un ragazzo incontra a Parigi una giovane donna che non riesce più a dimenticare, tanto da vivere l'amore con lei nel ricordo e nel sogno. **10'**

Il campione dell'anno (*Rookie of the Year*) USA 1955 di JOHN FORD con PATRICK WAYNE, VERA MILES, WARD BOND, JAMES GLEASON ● Quando scopre che il padre di un giovane atleta emergente nel baseball era stato una speranza nello stesso sport, ma si era rovinato con l'alcol, un noto giornalista si rifiuta di scriverne la storia. Prodotto da Hal Roach Studios per la serie TV Screen Directors Playhouse, è un corto semplice e conciso degno dell'etica e dell'alto mestiere del suo grande regista. **BN Sport. 29' T *** ○○**

Campo di carne It. 2010 di FRANCESCO TELLICO ● Una riflessione sul fatto che ci siamo nutriti dell'idea di essere nati nella parte fortunata del mondo. **1'**

Canis SP. 2013 di MARC RIBA, ANNA SOLANAS ● Teo sopravvive isolato in una casa e costantemente assediato da un'orda di cani randagi. **Anim. 17'**

Cantico It. 2014 di TESSA BERNARDI con ALESSANDRO PACI, MIRKO CACCIA, MARTA ROSSI ROMANELLI, FEDERICA BERTOLANI, DANIELE RICCI, ALESSANDRO BRATTOLLI, AULO SARTI, ELENA GENOVA ● Un simpatico fioraio vicino al ritiro dall'attività, preparando un mazzo con perizia e passione, consiglia un giovane innamorato anche sulle parole da dire all'amata, e lo fa citando il famoso cantico di San Francesco. **9'**

Il canto dello Stirene (*Le Chant du Styrière*) FR. 1958 di ALAIN RESNAIS ● È l'ultimo corto di Resnais, prima di passare al lungometraggio con *Hiroshima mon amour*. Girato in Cinemascope da Sacha Vierny su un testo in versi alessandrini di Raymond Queneau, letto da Pierre Dux e con musica di Pierre Barbud. È una descrizione all'indietro del processo di produzione della plastica. Il tema (su commissione) è sviluppato su 2 piani: la produzione e la ricreazione "della realtà fantastica... di un mondo segreto, nascosto, dinamico, dove si elaborano sintesi meravigliose, strutturate come una partitura musicale". Mercurio d'oro alla Mostra di Venezia 1958. Prodotto da Pierre Braunberger per la società Péchiney. **Sperim. 19' T *****

Il capro espiatorio (*The Goat*) USA 1921 di BUSTER KEATON con BUSTER KEATON, VIRGINIA FOX, JOE ROBERTS, MALCOM ST. CLAIR ● È l'8° dei 19 corti in 2 rulli prodotti da Keaton/Joseph Schenk dal 1920 al 1923. Comincia come *One Week*, finisce con la distruzione della casa di proprietà di due sposini: nell'estrarre un battello dal garage crolla tutto l'edificio. Ritmo velocissimo imperniato sulle fughe/rincorse e su una valanga di gag in cui spazio e tempo si fondono meravigliosamente al servizio della acrobatica agilità di Keaton attore. Muto. **BN Comico 23' [RAG.] **** ○○○**

Carlo e Clara It. 2012 di GIULIO MASTROMAURO con FRANCO GIACOBINI, ANGELA GOODWIN, VIRGINIA GHERARDINI ● Una coppia di anziani è in una strana sala d'attesa: a breve infatti ritorneranno, reincarnati, sulla terra. Ma Clara questa volta è preoccupata: vale la pena affrontare di nuovo questo dolore? Dirsi addio e ricominciare? Carlo, con il suo amore e le sue parole, la rassicura: "Mi cercherai anche stavolta?" "Non avrò pace, ovunque sarai". Bastano questo a darle coraggio e i due si incamminano verso una nuova vita. Splendidamente fotografato in BN da Dario Di Mella, scritto, sceneggiato e diretto dal sempre più promettente Mastromauro. Quando vedremo finalmente un suo LM? Primo premio per il concorso Premia il Tuo Corto Preferito. **BN/Col. 10'**

Carta bianca It. 2009 di FRANCESCO VECCHIO ● Maggio 1944, un paesino sulla linea Gustav. I soldati del Corps Expéditionnaire Français superano le linee difensive tedesche. Un soldato incontra una donna del posto e ne abusa. Indipendente Idein produce. **Guerra 7'**

Un caruso senza nome It. 2005 di LUCA VULLO con GIOVANNI CARUANA ● Un caruso morto in una tragedia mineraria ritorna per pochi minuti a ricordarci che non possiamo dimenticare quella parte di storia che ha modificato radicalmente il centro della Sicilia. **4'**

La casa It. 2009 di DANIELE FENUCCI ● A casa di Emma abitano donne e bambini, condividono spazi, pasti, lavatrici, chiacchiere. Vengono però da storie diverse, ma sempre fatte di urla, di botte, di gesti negati e gesti pretesi senza diritto, senza virtù, con un'unica ragione che è quella del più forte. La telecamera si muove tra gli oggetti della quotidianità, coglie i dettagli usuali del vivere e li illumina per restituire loro un significato profondo e originario. **5'**

La casa di Ester It. 2012 di STEFANO CHIODINI con CECILIA DAZZI, SERGIO ALBELLI ● Nonostante l'apparente ordinarietà della vita di coppia, una donna prende finalmente coscienza dell'intollerabile violenza che subisce ogni giorno, e che le fa riemergere un passato mai dimenticato del tutto. In concorso a Maremetraggio. 52° Globo d'Orno (Associazione Stampa Estera in Italia), Roma 2012. Premio UNESCO per i diritti umani. 3° Circeo Film Festival, San Felice Circeo (LT) 2012. Premio Polpo d'oro. **12'**

Il nome in grassetto indica che l'opera o l'opera-tondo sono registrati nel dizionario al loro posto alfabetico, i titoli in carattere corsivo sono presenti solo nella versione elettronica.

- Aggnale, Frank W.** (USA 1948 -) **2001** Prova a prendermi
- Abbey, Edward** (USA 1927 - 1989) **1962** Solo sotto le stelle; **1981** *Fuoco sulla montagna*
- Abbott, George** (USA 1887 - 1995) **1942** Ombre di Broadway
- Abdullah, Achmed** **1932** L'uomo dalla scure
- Abécassis, Eliette** (Fr. 1969 -) **2011** Travolti dalla cicogna
- Åberg, John Einar** (1908 - 1999) **1971** *Il ministro*
- Abrahams, Peter** (SA 1947 -) **1996** The Fan - Il mito
- Achard, Marcel** (n. vero Ferreol, Marcel Auguste; Fr. 1899 - 1974) **1938** Scacco alla regina®; Vento di follia; **1964** *L'amico di famiglia*®; Uno sparo nel buio
- Achille, Giuseppe** **1938** *Inventiamo l'amore*; **1943** Harlem
- Acidini, Cristina** **2003** *The Accidental Detective*
- Ackerley, Joseph Randolph** (GB 1896 - 1967) **1988** Il più gran bene del mondo
- Acosta, Miguel Alvarez** **1954** *Le rive della morte*
- Adair, Gilbert** (1944 -) **1997** Amore e morte a Long Island; **2003** The Dreamers - I sognatori
- Adam, Alfred** (Fr. 1908 - 1982) **1945** Solo una notte®
- Adami, Giuseppe** (It. 1878 - 1946) **1936** *Ballerine*; **1937** Felicità Colombo; **1938** Nonna Felicità
- Adams, Clifton** **1967** *I giorni della paura*
- Adams, Douglas** (GB 1952 - 2001) **2005** Guida galattica per autostoppisti
- Adams, Frank Ramsay** (USA 1883 - 1963) **1925** Teatromania; **1938** La dama e il cowboy
- Adams, Hunter Doherty** (USA 1945 -) **1999** Patch Adams
- Adams, Richard** (n. vero Adams, Richard George; GB 1920 -) **1978** La collina dei conigli
- Adamson, Joy** (Cecosl. 1910 - 1980) **1966** Nata libera; **1972** *Vivere in libertà*
- Adès, Albert** **1958** I giorni dell'amore
- Adler, Warren** (USA 1927 -) **1999** *Destini incrociati*
- Agee, James** (USA 1909 - 1955) **1963** Al di là della vita®
- Agosti, Silvano** (It. 1938 -) **2001** La ragion pura
- Ahern, Cecilia** (Irl. 1981 -) **2007** P.S. I Love You - Non è mai troppo tardi per dirlo
- Aho, Juhani** (Fin. 1861 - 1921) **1999** Juha
- Aisner, Robert** **1943** *La croce di Lorena*
- Ajar, Emile** (n. vero Kacew, Romain; Fr. (ex-URSS) 1914 - 1980) **1977** La vita davanti a sé
- Akimoto, Yasushi** **2003** The Call - Non rispondere; **2008** *Chiamata senza risposta*
- Akins, Zoe** (USA 1886 - 1958) **1933** Gloria del mattino; **1958** Fascino del palcoscenico
- Akutagawa, Ryunosuke** (Giap. 1892 - 1927) **1950** Rashômon; **1991** *Labirinto di ferro*
- Aladar, Laszlo** (Ung. 1896 - 1958) **1932** Mancanza competente
- Alain-Fournier, Henri** (n. vero Fournier, Henri-Alban; Fr. 1886 - 1914) **1967** *I verdi anni della nostra vita*
- Alajmo, Roberto** (It. 1959 -) **2012** È stato il figlio
- Alakoski, Susanna** (Fin. 1962 -) **2010** Beyond
- Alarcón, Pedro A. de** (n. vero Alarcón y Ariza, Pedro Antonio de; Sp. 1833 - 1891) **1934** Il cappello a tre punte
- Albee, Edward** (USA 1928 -) **1966** Chi ha paura di Virginia Woolf?; **1973** *Un equilibrio delicato*
- Albert, Marvin H.** (Fr. 1924 - 1996) **1966** Duello a El Diablo; **1967** *Due stelle nella polvere*; L'investigatore; *Pagati per morire*; **1968** La signora nel cemento; **1973** Il boss è morto
- Albertoni, Bruno** **1956** *Ciao pais!*
- Albinati, Edoardo** (It. 1956 -) **1998** *La ballata dei lavavetri*
- Albrand, Martha** **1950** La spia del lago
- Alcott, Louisa May** (USA 1832 - 1888) **1933** Piccole donne®; **1949** *Piccole donne*®; **1994** *Piccole donne*®
- Aldiss, Brian** (GB 1925 -) **1990** Frankenstein oltre le frontiere del tempo; **2001** A.I. Intelligenza artificiale
- Aldridge, James** (n. vero Aldridge, Harold Edward James; Austral. 1918 -) **1976** *A cavallo di un pony selvaggio*
- Aldrin, Edwin "Buzz"** (n. vero Aldrin, Edwin Eugene Jr.; USA 1930 -) **1976** L'uomo della Luna
- Aleicheim, Sholom** (n. vero Rabinovitz, Shalom; Ucraina 1859 - 1916) **1971** Il violinista sul tetto
- Alessi, Rino** **1938** *L'argine*; **1955** Il conte Aquila
- Alexander, Michele** **2002** *Come farsi lasciare in dieci giorni*
- Algen, Nelson** (USA 1909 - 1981) **1955** L'uomo dal braccio d'oro; **1962** *Anime sporche*
- Alighieri, Dante** (It. 1265 - 1321) **1949** Il conte Ugolino
- Allain, Marcel** (Fr. 1885 - 1969) **1946** Fantomas; **1948** *Fantomas contro Fantomas*; **1964** Fantomas '70; **1965** Fantomas minaccia il mondo; **1967** Fantomas contro Scotland Yard
- Allard, Harry** **1996** *The Stupids*
- Allardice, James** (USA 1919 - 1966) **1950** *Il sergente di legno*
- Allen, Hervey** (USA 1889 - 1949) **1936** Avorio nero
- Allen, Woody** (n. vero Konigsberg, Allen Stewart; USA 1935 -) **1969** *Come ti dirotto il jet*; **1972** Provaci ancora, Sam
- Allende, Isabel** (Cile (Perù) 1942 -) **1993** La casa degli spiriti
- Allen Smith, H.** **1951** Il gatto milionario
- Allhoff, Fred** **1938** *Il vendicatore*®
- Allison, Joan** (1902 - 1992) **1942** Casablanca
- Alpi, Giorgio e Luciana** **2003** Ilaria Alpi - Il più crudele dei giorni
- Altan** (n. vero Altan, Francesco Tullio; It. 1942 -) **1992** Non chiamarmi Omar
- Altieri, James** **1958** *Commandos*
- Amadei, Aureliano** **2010** 20 sigarette
- Amado, Jorge** (Bras. 1912 - 2001) **1976** Donna Flor e i suoi due mariti; **1982** *C'è un fantasma tra noi due*; **1983** Gabriela
- Ambjornsen, Ingvar** (Nor. 1956 -) **2001** Elling
- Ambler, Eric** (GB 1909 - 1998) **1942** Terrore sul Mar Nero; **1943** *Le spie*®; **1944** La maschera di Dimitrios; **1964** Topkapi; **1975** *La rotta del terrore*
- Ambrister, Trevor** **1986** *L'esecuzione... una storia vera*
- Ambrogio, Silvano** **1974** *La sculacciata*
- Amen, Carol** (1934 - 1987) **1983** Testamento
- Amendola, Giorgio** (It. 1907 - 1980) **1986** Un'isola
- Amendola, Mario** (It. 1910 - 1993) **1976** *Due sul pianerottolo*
- Ames, Jonathan** (USA 1964 -) **2010** Un perfetto gentiluomo
- Amidon, Stephen** (USA 1959 -) **2013** Il capitale umano
- Amiel, Denys** **1922-23** La sorridente signora Beudet
- Amis, Kingsley** (GB 1922 - 1995) **1962** Sesso, peccato e castità
- Ammaniti, Niccolò** (It. 1966 -) **1998** *L'ultimo capodanno*; **2003** Io non ho paura; **2008** Come dio comanda; **2012** Io e te
- Amurri, Franco** (It. 1958 -) **1982** Più bello di così si muore
- Anand, Geeta** **2010** Misure straordinarie
- Anastasia, Salvatore** **1973** *Anastasia, mio fratello*
- Andersen, Hans Christian** (Dan. 1805 - 1875) **1989** La sirenetta; **1994** Thumbelina - Pollicina; **2005** The Red Shoes
- Andersen-Nexo, Martin** (Dan. 1869 -

- ...figlia dell'uomo; 1987 ...
...nista del mondo
Edward 1949 *La donna del*
1974 *Gang*
erson, Lale 1980 *Lili Marleen*
erson, Maxwell (USA 1888 - 1959)
1926 *Gloria*®; 1929 *I due rivali*®; 1936
Sotto i ponti di New York; 1939 *Il conte di*
Essex; 1948 *Giovanna d'Arco*®; *L'isola di*
corallo; 1952 *Uomini alla ventura*; 1969
Anna dei mille giorni
Anderson, Robert 1956 *Tè e simpatia*;
1969 *Anello di sangue*
Anderson, Scott 2009 *Triage*
Anderson, William C. (USA 1920 -
2003) 1988 *Bat 21*
Andò, Roberto (It. 1959 -) 2013 *Viva la*
libertà
Andreoli, Vittorio 2007 *Un amore su*
misura
Andrews, Charlton 1928 *Ladies' Night*
in a Turkish Bath
Andrews, Virginia C. (USA 1924 - 1986)
1987 *Fiori nell'attico*
Andrzejewski, Jerzy (Pol. 1909 - 1983)
1958 *Cenere e diamanti*
Anet, Claude (*n. vero* Schopfer, Jean;
Svizz. 1868 - 1931) 1936 *Mayerling*®; 1957
Arrianna; 1968 *Mayerling*®
Annixter, Paul (USA 1894 - 1985) 1964 *I*
cacciatori del lago d'argento
Anonimo toscano 1950 *Francesco giu-*
lare di Dio
Anouilh, Jean (*n. vero* Anouilh, Jean-
Marie-Lucien-Pierre; Fr. 1910 - 1987) 1945
Quartieri alti; 1962 *Il generale non si*
rende; 1964 *Becket e il suo re*
Anson, Jay (USA 1921 - 1980) 1979 *Ami-*
tyville Horror®; 2005 *Amityville Horror*®
Anthelme, Paul (1851 - 1914) 1953 *Io*
confesso
Anthony, David (USA 1929 - 1986) 1974
L'uomo di mezzanotte®
Antoine, André-Paul 1936 *La nostra*
compagna
Anton, Edoardo (It. 1910 - 1986) 1961
L'imprevisto; 1967 *La ragazza del bersa-*
gliere
Antonioni, Michelangelo (It. 1912 -
2007) 1995 *Al di là delle nuvole*
Antrobus, John (GB) 1969 *Mutazioni*
Apollinaire, Guillaume (*n. vero* Apollin-
aris de Kostrowitzky, Wilhelm; It. 1880 -
1918) 1986 *L'iniziazione*
Apollonio Rodio (Gr. 295 ca - 215 a.C.)
1958 *Le fatiche di Ercole*
Appel, David 1958 *L'ultima battaglia del*
generale Custer
Apuleio, Lucio (Alg. 125 ca - 170 d.C.)
1970 *L'asino d'oro: processo per fatti*
strani contro Lucius Apuleius cittadino
romano
Arango, Arturo 2000 *Lista d'attesa*
Arbasino, Alberto (It. 1930 -) 1963 *La*
bella di Lodi
Ardies, Tom 1975 *Roulette russa*
Arenas, Reynaldo (Cuba 1943 - 1990)
2000 *Prima che sia notte*
- Ariosto, Ludovico** (It. 1474 - 1533) 1974
Orlando Furioso
Arjouni, Jacob 1992 *Happy Birthday,*
detective!
Arlen, Michael 1929 *Destino*®
Arley, Catherine 1964 *La donna di paglia*
Armort, Paul 1939 *Trappola d'amore*®
Armstrong, Anthony 1970 *L'uomo che*
uccide se stesso
Armstrong, Charlotte (USA 1905 -
1969) 1952 *La tua bocca brucia*; 1970
All'ombra del delitto; 2000 *Grazie per la*
cioccolata
Armstrong, Richard 1955 *Il cargo della*
violenza
Armstrong, William H. (USA 1911 -
1999) 1972 *Sounder*; 1976 *Nathan e suo*
figlio
Arnaud, Georges (Fr. 1918 - 1969) 1953
Vite vendute; 1971 *Ricatto di un commis-*
sario di polizia a un giovane indiziato di
reato; 1977 *Il salario della paura*®; 1978
Enfantasme
Arnim, Elizabeth von (Germ. 1785 -
1859) 1944 *La signora Skeffington*; 1991
Un incantevole aprile
Arnold, Elliott 1964 *I tre di Ashiya*
Arnou, Harriette 1983 *DollMaker*
Aronson, Steven M.L. 2007 *Savage*
Grace
Arpino, Giovanni (It. 1927 - 1987) 1974
Profumo di donna; 1977 *Anima persa*;
1992 *Scent of a Woman - Profumo di*
donna
Arrabal, Fernando (Sp. 1932 -) 1972
(1968) *Il paese incantato*
Arsan, Emmanuelle (*n. vero* Bididh,
Marayat; Thail. 1932 -) 1973 *Emmanuelle*
Arseniev, Vladimir K. 1975 *Dersu*
Uzala, il piccolo uomo delle grandi pian-
ure
Arslan, Antonia 2007 *La masseria delle*
alodole
Asbury, Herbert (USA 1889 - 1963) 2002
Gangs of New York
Ashelbé, Roger d' 1936 *Il bandito della*
casbah; 1947 *Dedée d'Anvers*
Ashman, Howard (USA 1950 - 1991)
1986 *La piccola bottega degli orrori*®
Asimov, Isaac (USA (ex-URSS) 1920 -
1992) 1999 *L'uomo bicentenario*; 2004 *Io,*
Robot
Asinof, Eliot (USA 1919 - 2008) 1988
Otto uomini fuori
Atwater, Florence (USA 1889 - 1979)
2011 *I pinguini di Mr. Popper*
Atwater, Gladys 1942 *I dominatori*
Atwater, Richard (USA 1892 - 1948)
2011 *I pinguini di Mr. Popper*
Atwood, Margaret (Can. 1939 -) 1990 *Il*
racconto dell'ancella
Atzeni, Sergio (It. 1952 - 1995) 1997 *Il*
figlio di Bakunin; 2012 *Bellas Mariposas*
Aubrac, Lucie 1997 *Lucie Aubrac - Il*
coraggio di una donna
Aubry, Cécile (Fr. 1928 - 2010) 2013
Belle & Sebastian
Auburn, David (USA 1970 -) 2005 *Proof*
- *La prova*
Audouard, Yvan (Indocina 1914 - 2004)
1960 *Fernandel, scopa e pannel*
Auel, Jean M. (USA 1936 -) 1986 *Cro-*
Magnon - Odissea nella preistoria
Auerbach, O. 1944 *Nella camera di*
Mabel
Augias, Corrado (It. 1935 -) 1990 *Tre*
colonne in cronaca
Aurenche, Jean (Fr. 1904 - 1992) 1942
L'amore ha sbagliato indirizzo
Aurevilly, Barbey d' 1960 *Notte e*
nebbia®
Aurthur, Robert Alan (USA 1937 -
1978) 1957 *Nel fango della periferia*
Aust, Stefan (Germ. 1946 -) 2008 *La*
banda Baader Meinhof
Austen, Jane (GB 1775 - 1817) 1940
Orgoglio e pregiudizio®; 1995 *Persua-*
sione; Ragione e sentimento; 1996 *Emma*;
1999 *Mansfield Park*; 2004 *Matrimoni e*
pregiudizi; 2005 *Orgoglio e pregiudizio*®
Auster, Paul (USA 1947 -) 1993 *The*
Music of Chance
Avallone, Silvia (It. 1984 -) 2012
Acciaio®
Avati, Pupi (*n. d'a. di* Avati, Giuseppe; It.
1938 -) 2005 *La seconda notte di nozze*;
2010 *Una sconfinata giovinezza*
Axelrod, George (USA 1922 - 2003)
1955 *Quando la moglie è in vacanza*; 1957
La bionda esplosiva; 1964 *Ciao Charlie*
Ayashi, Fumiko (Giap. 1903 - 1951) 1955
Floating Clouds
Ayckbourn, Alan (GB 1939 -) 1993 *Smok-*
ing; No Smoking; 1997 *Amori e vendette*;
2006 *Cuori*
Aymé, Marcel (Fr. 1902 - 1967) 1956 *La*
traversata di Parigi; 1959 *Furore di vivere*;
La giumenta verde; 1989 *La donna del*
lago maledetto; 1990 *Uranus*
Azpeitia, Javier 2004 *Hipnos*
Babbitt, Natalie (USA 1932 -) 2002 *Tuck*
Everlasting - Vivere per sempre
Babcock, Dwight (USA 1909 - 1979)
1969 *Guai con le ragazze*
Babe, Thomas (USA 1941 - 2000) 1995
Wild Bill
Bacchelli, Riccardo (It. 1891 - 1985)
1949 *Il mulino del Po*; 1952 *Il brigante di*
Tacca del Lupo
Bacomo, Federico (It. 1978 -) 2012
Studio illegale
Bach, Richard (USA 1936 -) 1973 *Il gab-*
biano Jonathan Livingston
Bache, Ellyn 1994 *Ritrovarsi*®
Bachman, Richard Vedi King,
Stephen
Bachmann, Ingeborg (Austr. 1926 -
1973) 1991 *Malina*
Bacri, Jean-Pierre (Alg. 1951 -) 1997
Aria di famiglia
Baes, Steve 1983 *Tricheurs*
Baglio, Matt 2011 *Il rito*®
Bagnold, Enid (GB 1889 - 1981) 1964 *Il*
giardino di gesso
Bailey II, Charles W. 1964 *Sette giorni a*
maggio

Il fondo sono registrati nel dizionario al loro posto alfabetico, i titoli in carattere corsivo sono presenti solo in versione elettronica.

- Abad, Javier** 2009 Planet 51
- Abascal, Paul** 2004 *Paparazzi*®
- Abbasov, Shukhrat** (ex-URSS 1931 -) 1975 Abu Raykhan Beruni
- Abbott, George** (USA 1887 - 1995) 1957 Il giuoco del pigiama
- Abbott, Jennifer** 2003 The Corporation
- Abdassalam (Abd as-Salam), Shadi** (Eg. 1930 - 1986) 1969 La mummia®
- Abdrašitov, Vadim Jasupovic** (ex-URSS 1945 -) 1987 Plumbum - Un gioco pericoloso
- Abraham, Marc** 2008 Flash of Genius
- Abrahams, Jim** (USA 1944 -) 1980 L'aereo più pazzo del mondo; 1984 *Top Secret!*; 1986 Per favore, ammazzatemi mia moglie; 1988 Affari d'oro; 1990 *Roxy - Ritorno di una stella*; 1991 Hot Shots!; 1993 *Hot Shots! 2*; 1999 Mafia!
- Abrahamson, Leonard** (Irl. 1966 -) 2007 Garage®
- Abrams, J.J.** (USA 1966 -) 2006 Mission: Impossible III; 2009 Star Trek - Il futuro ha inizio; 2011 Super 8; 2013 Into Darkness - Star Trek
- Abramson, Sigmund** (Sve. 1930 -) 1967 Stimulantia; 1968 Sesso sotto la pelle
- Abranches, Aluizio** 1999 *Un bicchiere di rabbia*; 2002 Il cuore criminale delle donne
- Abu-Assad, Hany** (Isr. 1961 -) 2005 *Paradise Now*
- Abuladze, Tenghiz** (ex-URSS 1924 - 1994) 1977 L'albero dei desideri; 1986 Pentimento
- Abussi, Franco** (It. 1947 -) 1980 *Sbammi!*
- Accialini, Fulvio** (It. 1952 -) 1992 *Le nuvole sotto il cuscino*
- Achache, Mona** (1981 -) 2009 Il riccio
- Achard, Marcel** (n. vero Ferreol, Marcel Auguste; Fr. 1899 - 1974) 1950 Il valzer di Parigi
- Achaval, Isabel** (Arg. 1976 -) 2008 Storie di pioggia
- Achbar, Mark** 2003 The Corporation
- Acin, Jovan** (Iug. 1941 - 1991) 1986 A Est suonavano una canzone
- Ackerman, Robert Allan** 1993 *La madre di David*; 1994 *Ritrovarsi*®
- Acri, Enzo** 2010 *Un camorrista perbene*
- Adam, Jean-François** (Fr. 1938 - 1980) 1979 L'ultimo treno della sera
- Adami, Giuseppe** (It. 1878 - 1946) 1940 Il carnevale di Venezia
- Adams, Marcus** 2002 *Long Time Dead - Morti da tempo*
- Adamson, Al** (USA 1929 - 1995) 1971 *Dracula contro Frankenstein*
- Adamson, Andrew** (USA 1962 -) 2001 Shrek; 2004 Shrek 2; 2005 Le cronache di Narnia - Il leone, la strega e l'armadio; 2008 Le cronache di Narnia: il Principe Caspian; 2012 Cirque du soleil: Mondi lontani 3D
- Adler, Carine** (Bras. 1952 -) 1997 Under the Skin - A fior di pelle
- Adlon, Percy** (Germ. 1935 -) 1984 Celeste; 1985 Sugar Baby; 1987 Bagdad Café; 1989 Rosalie va a far la spesa; 1991 Salmonberries - A piedi nudi nella neve; 1993 *Younger & Younger*
- Adreon, Franklin** (USA 1902 - 1979) 1966 *Dimensione 5*
- Adriatico, Andrea** 2004 Il vento, di sera; 2010 + o - Il sesso confuso - Racconti di mondi nell'era AIDS
- Affatato, Monica** (It. 1975 -) 2009 La voce Stratos
- Affleck, Ben** (USA 1972 -) 2007 Gone Baby Gone; 2010 The Town; 2012 Argo
- Aghion, Gabriel** 1996 Di giorno e di notte
- Agliani, Giorgio Geo** (It. 1910 - 1996) 1974 *Franco e Ciccio superstars*
- Agosta, Ignazio** 1993 *80 mq - Ottantametriquadri*
- Agosti, Silvano** (It. 1938 -) 1967 Il giardino delle delizie; 1972 N.P. Il segreto; 1975 Matti da slegare; 1976 *Nel più alto dei cieli*; 1978 La macchina cinema; 1983 D'amore si vive; 1987 *Quartiere*; 1991 Uova di garofano; 1995 *L'uomo proiettile*; 2000 La seconda ombra; 2001 La ragion pura
- Agostini, Philippe** (Fr. 1910 - 2001) 1959 I dialoghi delle Carmelitane®; 1962 *Poker col diavolo*
- Agrama, Frank** 1976 *Queen Kong*
- Agrelo, Marilyn** 2005 Siamo tutti in ballo
- Agresti, Alejandro** (Arg. 1961 -) 1998 L'ultimo cinema del mondo; 2000 *Una notte con Sabrina Love*; 2003 Valentín; 2004 *Tutto il bene del mondo*; 2005 La casa sul lago del tempo
- Ahearn, Charlie** 1982 *Wild Style*
- Ahn, Byeong-ki** 2003 Phone
- Aja, Alexandre** (Fr. 1978 -) 2003 *Alta tensione*®; 2006 Le colline hanno gli occhi®; 2008 *Riflessi di paura*; 2010 *Piranha 3D*
- Åkerlund, Jonas** (Sve. 1965 -) 2009 The Horsemen
- Akerman, Chantal** (Belg. 1950 -) 1982 Tutta una notte®; 1991 Notte e giorno; 1996 Un divano a New York; 2000 La Captive - La prigioniera
- Akers, Matthew** 2012 Marina Abramovic: The Artist Is Present
- Akil, Salim** 2012 Sparkle
- Akin, Fatih** (Germ. 1973 -) 2004 La sposa turca; 2006 Crossing the Bridge: The Sound of Istanbul; 2007 Ai confini del paradiso; 2009 Soul Kitchen
- Akkad, Moustapha** 1980 Omar Mukhtar - Il leone del deserto
- Alatar, Mohammed** 2008 The Iron Wall; Jerusalem... The East Side Story
- Alazraki, Benito** (Mex. 1923 -) 1953 Raices
- Albanese, Antonio** (It. 1964 -) 1997 Uomo d'acqua dolce; 1999 La fame e la sete; 2002 Il nostro matrimonio è in crisi
- Albanese, Giovanni** 2001-03 A.A.A. Achille; 2010 Senza arte né parte
- Albanesi, Gabriele** (It. 1978 -) 2007 *Il bosco fuori*
- Albani, Marcello** (USA 1905 - 1980) 1938 *Papà Lebonnard*; 1940 *Boccaccio*®; 1942 *Redenzione*®
- Albano, Gianfranco** (It. 1942 -) 2001 Brancaccio
- Alberini, Filoteo** (It. 1875 - 1937) 1905 La presa di Roma - 20 settembre 1870
- Albert, Al** Vedi Albertini, Adalberto
- Albert, Barbara** (Austr. 1970 -) 1999 Nordrand
- Albertazzi, Giorgio** (It. 1923 -) 1970 *Gradiva*
- Alberti, Alessandra** 2008 *Tuttifritti*
- Albertini, Adalberto** (It. 1924 - 1999) 1971 *Il ritorno del gladiatore più forte del mondo*; *L'uomo più velenoso del Cobra*; 1972 *Il santo patrono*; 1978 *6000 km di paura*
- Albicocco, Jean-Gabriel** (Fr. 1936 -) 1961 La ragazza dagli occhi d'oro; 1967 *I verdi anni della nostra vita*
- Albin, Hans** 1954 *Piccoli amici*
- Albou, Karin** 2008 Il canto delle spose
- Alcoriza, Luis** (Sp. 1921 - 1992) 1964 Tarahumara - La vergine perduta
- Alda, Alan** (USA 1936 -) 1990 Il matrimonio di Betsy
- Aldrich, Adell** (USA 1943 -) 1978 *Una breve stagione per Peter*
- Aldrich, Robert** (USA 1918 - 1983) 1954 Singapore: intrigo internazionale; L'ultimo apache; Vera Cruz; 1955 Un bacio e una pistola; il grande coltello; 1956 Foglie d'autunno; Prima linea; 1957 La giungla della settima strada; 1959 Le colline dell'odio; Dieci secondi col diavolo; 1961 L'occhio caldo del cielo; 1962 Che fine ha fatto Baby Jane?; Sodoma e Gomorra; 1963 I quattro del Texas; 1965 Piano... piano, dolce Carlotta; 1966 Il volo della Fenice®; 1967 Quella sporca dozzina; 1968 L'assassino di Sister George; Quando muore una stella; 1970 Non è più tempo di eroi; 1971 Grissom Gang - Niente orchidee per Miss Blandish; 1972 Nessuna pietà per Ulzana; 1973 L'imperatore del Nord; 1974 Quella sporca ultima meta;

Il fondo sono registrati nel dizionario al loro posto alfabetico, i titoli in carattere corsivo sono presenti solo in versione elettronica, i titoli relativi a serie televisive sono seguiti dall'opportuna indicazione.

Antuono, Diego (It. 1955 -) **1978** *Il telefonista*; **1980** *Arrivano i gatti*; Fantozzi contro tutti; *Fico d'India*; Il Pap'occhio; *Una vacanza bestiale*; **1981** *I carabinieri*; I fichissimi; Il tango della gelosia; **1982** *Arrivano i miei*; *Attila, flagello di Dio*; *Eccezzzionale...* veramente; Grand hotel Excelsior; *Shallott gasato completamente fuso*; *Scusa se è poco*; *Viulentemente...* mia; **1983** Il ras del quartiere; **1986** *Regalo di Natale*; **1987** *Un ragazzo di Calabria*; Strana la vita; Ultimo minuto; **1988** I cammelli; **1989** Marrakech Express; **1990** *Turné*; *Vacanze di Natale '90*; **1991** *Mediterraneo*; **1992** *Arriva la bufera*; Nel continente nero; *Puerto Escondido*; **1993** Per amore, solo per amore; **1994** Il toro; **1995** *Camerieri*; *¡Viva San Isidro!*; **1996** *Il barbiere di Rio*; **1997** *Nirvana*; **1998** *Figli di Annibale*; *Matrimoni*; *Paparazzi*; **Il** testimone dello sposo; **1999** *Tifosi*; **2000** *Metronotte*; **2001** *Concorrenza sleale*; *Mari del Sud*; **2002** *Annèsia*; Il mondo alla rovescia; appunti sul cabaret milanese; **2003** *Io non ho paura*; **2004** *La rivincita di Natale*; **2006** *Eccezzzionale veramente - Capitolo secondo...* me; **2007** *L'abbuffata*; La cena per farli conoscere (Commedia sentimentale); **2061** - *Un anno eccezionale*; **2008** I mostri oggi; **2009** *Gli amici del Bar Margherita*; **2010** *Happy family*; **2011** *Cose dell'altro mondo*; **2012** *Buona giornata*; Il peggior Natale della mia vita; **2013** *Indovina chi viene a Natale*; **2014** *La gente che sta bene*

Abril, Victoria (Sp. 1959 -) **1980** *Mater amatissima*; **1982** *La colmena (L'alveare)*; *La guerrigliera*; *Lo specchio del desiderio*; **1984** *Conto finale*; **1985** *Scandalo borghese*; **1987** *Temosecco*; **1988** *Intrighi e piaceri a Baton Rouge*; **1989** *Légami*; **1991** *Amantes - Amanti*; *Formidabili amici*; *Tacchi a spillo*; **1993** *Kika - Un corpo in prestito*; **1995** *Peccato che sia femmina*; **1998** *Tra le gambe*; **2001** *Mari del Sud*; **2002** *Nessuna notizia da Dio*

Accorsi, Stefano (It. 1971 -) **1992** *Fratelli e sorelle*; **1996** *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*; *Vesna va veloce*; **1998** *Naja*; *I piccoli maestri*; Più leggero non basta; *Radiofreccia*; **1999** *Ormai è fatta*; *Un uomo perbene*; **2000** *Capitani d'aprile*; *L'ultimo bacio*; **2001** *Le fate ignoranti*; *Santa Maradona*; *La stanza del figlio*; **2002** *Un viaggio chiamato amore*; **2004** *L'amore ritrovato*; *Ovunque sei*; **2005** *Provincia meccanica*; *Romanzo criminale*; **2006** *Triplce inganno*; **2007** *Saturno contro*; *Solo un bacio*, per favore; **2010** *Baciami ancora*; **2011** *Ruggine*; *La vita facile*; **2013** *L'arbitro*; *Viaggio sola*

Adams, Amy (USA 1974 -) **2001** *Prova a prendermi*; **2002** *Tutta colpa di Sara*; **2005** *The Wedding Date - L'amore ha il suo prezzo*; **2007** *Come d'incanto*; *La guerra di Charlie Wilson*; **2008** *Il dubbio*; *Sunshine Cleaning*; **2009** *Julie & Julia*; *Una notte al*

museo 2 - La fuga; *Una proposta per dire sì*; **2010** *The Fighter - Nato per combattere*; **2011** *I Mupper*; **2012** *Di nuovo in gioco*; *The Master*; *On the Road*; **2013** *American Hustle - L'apparenza inganna*; *L'uomo di acciaio - Man of Steel*; **2014** *Lei*

Adjani, Isabelle (Fr. 1955 -) **1971** *I primi turbamenti*; **1974** *Lo schiaffo*; **1975** *Adele H.*, una storia d'amore; **1976** *L'inquilino del terzo piano*; **1977** *Vivere giovane*; **1978** *Driver* *l'imprendibile*; *Nosferatu il principe della notte*; **1979** *Le sorelle Brontë*; **1981** *Che cavolo mi combini, papà!!!*; *Possession*; *Quartet*; **1983** *L'estate assassina*; *Mia dolce assassina*; **1985** *Subway*; **1987** *Ishtar*; **1988** *Camille Claudel*; **1994** *La regina Margot*; **1996** *Diabolique*; **2003** *Bon voyage*; *Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano*; **2010** *Mammuth*

Affleck, Ben (USA 1972 -) **1995** *Generazione X*; **1997** *In cerca di Amy*; *Pigs today - Porcelli oggi*; *Will Hunting* *genio ribelle*; **1998** *Armageddon - Giudizio finale*; *Shakespeare in Love*; **1999** *Dogma*; **2000** *Cigarettes; Piovuta dal cielo*; **2000** *Bounce*; *Trappola criminale*; *1 km da Wall Street*; **2001** *Daddy and Them*; *Jay and Silent Bob... fermate Hollywood*; *Pearl Harbor*; **2002** *Al vertice della tensione*; *Duetto a tre*; *Ipotesi di reato*; **2003** *Amore estremo - Tough Love*; *Daredevil*; *Paycheck*; **2004** *Jersey Girl*; *Natale in affitto*; **2006** *Clerks II*; *Il diario di Jack*; *Hollywoodland*; *Smokin' Aces*; **2008** *La verità è che non gli piaci abbastanza*; **2009** *State of Play*; **2010** *The Company Men*; *The Town*; **2012** *Argo*; *To the Wonder*; **2013** *Runner Runner*

Aimée, Anouk (n. d.a. di Sorya, Francoise; Fr. 1932 -) **1946** *Tragico incontro*; **1949** *Gli amanti di Verona*; **1953** *Illusione*; **1955** *Les Mauvais rencontres*; **1958** *La fossa dei disperati*; *Montparnasse*; **1959** *Il viaggio*; **1960** *La dolce vita*; *Don Giovanni '62*; *Lola, donna di vita*; *Notte e nebbia*; **1961** *Giudizio universale*; *L'imprevisto*; **1962** *Sodoma e Gomorra*; **1963** *Liola*; *8 ½*; *Il successo*; *Il terrorista*; **1964** *La fuga*; *Le voci bianche*; **1966** *Lo scandalo*; *Le stagioni del nostro amore*; *Un uomo, una donna*; **1968** *L'amante perduta*; *Una sera... un treno*; **1969** *Rapporto a quattro*; *La virtù sdraiata*; **1976** *Chissà se lo farei ancora*; **1978** *Due volte donna*; **1980** *Salto nel vuoto*; **1981** *La tragedia di un uomo ridicolo*; **1983** *L'armata ritorna*; **1984** *Successo a ogni costo*; *Viva la vita*; **1986** *Un uomo, una donna oggi*; **1988** *Fernanda*; **1994** *Prêt-à-porter*; **1996** *Uomini e donne*; *Istruzioni per l'uso*; **1998** *Los Angeles senza meta*

Albanese, Antonio (It. 1964 -) **1996** *Vesna va veloce*; **1997** *Uomo d'acqua dolce*; **1998** *Tu ridi*; **1999** *La fame e la sete*; **2000** *La lingua del Santo*; **2002** *Il mondo alla rovescia*; appunti sul cabaret milanese;

Il nostro matrimonio è in crisi; **2004** *È già ieri*; **2005** *La seconda notte di nozze*; **2007** *Giorni e nuvole*; *Manuale d'amore 2 (Capitoli successivi)*; **2009** *Questione di cuore*; **2010** *Qualunque sia*; **2012** *Tutto tutto niente niente*; **2013** *L'intrepido*

Amendola, Claudio (It. 1963 -) **1983** *Lontano da dove*; *Vacanze di Natale*; **1984** *Amararsi un po'...*; *Vacanze in America*; **1985** *La venexiana*; **1987** *Soldati - 365 all'alba*; *Professione vacanze (serie)*; **1988** *I giorni del commissario Ambrosio*; **1989** *Mery per sempre*; **1990** *Il viaggio di Capitan Fracassa*; **1991** *Ultra*; **1992** *Un'altra vita*; **1993** *La scorta*; **1994** *I mitici - Colpo gobbo a Milano*; *La regina Margot*; **1995** *Pasolini un delitto italiano*; *Poliziotti*; *L'ussaro sul tetto*; **1996** *La mia generazione*; *Nostromo*; **1997** *Altri uomini*; *Le mani forti*; *Un paradiso di bugie*; *Testimone a rischio*; **1998** *Mare largo*; **2000** *La carbonara*; *Denti*; *Il grande botto*; *Il partigiano Johnny*; **2001** *Domenica*; *Sottovento*; **2002-2005** *Fratella e sorella*; **2003** *Caterina va in città*; *Ho visto le stelle*; **2003-09** *La fisica dell'acqua*; **2005** *Il ritorno del Monnezza*; **2006-in corso** *I Cesaroni (serie)*; **2007-09** *Viaggio in Italia - Una favola vera*; **2011** *Bar Sport*; **2013** *Cha Cha Cha*

Andersson, Bibi (n. d.a. di Andersson, Brigitta; Sve. 1935 -) **1955** *Sorrisi di una notte d'estate*; **1956** *Il settimo sigillo*; **1957** *Il posto delle fragole*; **1958** *Alle soglie della vita*; *Il volto*; **1959** *L'occhio del diavolo*; **1964** *A proposito di tutte queste... signore*; **1966** *Duello a El Diabolo*; *Persona*; *Scusi lei è favorevole o contrario*; **1969** *Passione*; *Storia di una donna*; *Violenza al sole - Un'estate in quattro*; **1970** *Lettera al Kremlino*; **1971** *L'adultera*; **1973** *Scena da un matrimonio*; **1975** *Codice 215 - Valparaiso non risponde*; **1977** *Un nemico del popolo*; **1978** *Quintet*; **1979** *Airport 80*; **1983** *Star's Lovers*; **1987** *Il pranzo di Babette*; **1994** *Il sogno della farfalla*; **2007** *Racconti da Stoccolma*

Andress, Ursula (Svizz. 1936 -) **1954** *Un americano a Roma*; **1955** *Le avventure di Giacomo Casanova*; **1962** *Agente 007*, licenza di uccidere; **1963** *L'isola di Acapulco*; *I quattro del Texas*; **1965** *Un bacio per morire*; *Ciao Pussycat*; *La dea della città perduta*; *La decima vittima*; *L'uomo di Hong Kong*; **1966** *La caduta delle aquile*; **1967** *Le dolci signore*; *James Bond 007 - Casinò Royale*; **1968** *La stella del Sud*; **1970** *Colpo da 500 milioni alla National Bank*; **1972** *Sole rosso*; **1973** *L'ultima chance*; **1974** *Colpo in canna*; **1975** *Africa Express*; *Due cuori, una cappella*; *L'infermiera*; **1976** *Le avventure e gli amori di Scaramouche*; *Safari Express*; **1977** *Doppio delitto*; *Spogliamoci così, senza pudor...*; **1978** *La montagna del dio cannibale*; **1979** *Letti selvaggi*; **1981** *Messico in fiamme*; *Scontro di titani*; **1985** *La*

- Arlette** (n. d.a. di Wells, Julia; 1934 Mary Poppins; Tempo di un indiano; Tempo di un indiano; Tempo di un indiano; Tempo di un indiano; Tempo di un indiano; 1966 Hawaii; Il sipario di un indiano; 1967 Millie; 1968 Un giorno... di un indiano; 1970 Operazione Crêpes Suzettes; 1974 Il seme del tamarindo; 1979 "10"; 1980 E io mi gioco la bambina; 1981 S.O.B.; 1982 Victor Victoria; 1983 I miei problemi con le donne; 1986 Così è la vita?; Duet for one; 1991 *Cin cin*; 2000 *La fidanzata ideale*; 2001 *Pretty Princess*; 2002 *Insieme per caso*; 2004 *Principe azzurro cercasi*; 2007 *Come d'incanto*; 2010 *L'acchiappadenti*
- Angiolini, Ambra** (It. 1977 -) 2007 Saturno contro; 2008 Bianco e nero²; 2009 Ce n'è per tutti; 2010 Notizie degli scavi; 2011 Anche se è amore non si vede; Ci vediamo a casa; Immaturi; Tutti al mare²; 2012 Immaturi - Il viaggio; Viva l'Italia; 2013 Stai lontana da me; 2014 Maldamore; Ti ricordi di me?
- Antonelli, Laura** (Cro. 1941 -) 1966 Scusi lei è favorevole o contrario?; Le spie vengono dal semifreddo; 1968 *La rivoluzione sessuale*; 1969 *Un detective*; 1969-75 *Le malizie di Venere*; 1970 *Gradiva*; 1971 Il merlo maschio; Senza movente²; Gli sposi dell'anno secondo; 1972 All'onorevole piacciono le donne; Trappola per un lupo; 1973 Malizia; Sessomatto; 1974 Mio Dio, come sono caduta in basso!; Peccato veniale; 1975 Divina creatura; 1976 L'innocente; 1977 Gran Bollito; *Mogliamante*; 1979 Letti selvaggi; Il malato immaginario; 1980 Mi faccio la barca; Porca vacca; 1981 Casta e pura; Passione d'amore; Il turno; 1982 Sesso e volentieri; Viuulentemente... mia; 1985 *La gabbia*; La venexiana; 1986 *Grandi magazzini*²; 1987 Rimini Rimini; Roba da ricchi; 1990 L'avarò; 1991 *Malizia 2 mila*
- Antonutti, Omero** (It. 1935 -) 1966 Le piacevoli notti; 1974 Anno uno; 1975 La donna della domenica; 1977 Padre padrone; 1978 Le mani sporche; 1980 Alessandro il Grande²; 1981 Quartetto Basileus; 1982 Grog; La notte di San Lorenzo; 1983 *Il disertore*²; 1984 Kaos; 1987 Good Morning Babilonia; 1988 *Bankomatt*; El Dorado²; La visione del sabbia; 1991 Una storia semplice; 1994 Genesi. La creazione e il diluvio; 1995 Un eroe borghese; 1996 La frontiera; 1998 *La casa bruciata*; 1999 Cristallo di rocca; 2000 Sulla spiaggia e di là dal molo; 2002 I banchieri di Dio - Il caso Calvi; 2006 N - Io e Napoleone; 2007 La ragazza del lago; 2008 Miracolo a Sant'Anna; 2012 Romanzo di una strage
- Ardant, Fanny** (Fr. 1949 -) 1981 La signora della porta accanto; 1983 Finalmente domenica!; La vita è un romanzo; 1984 Un amore di Swann; L'amour à mort; Benvenuto; *Desiderio*²; 1986 Consiglio di famiglia; La famiglia; Melò; 1988 *Paura e amore*; 1989 *Australia*²; 1990 *Ultima luna*; 1992 *Occhi nel buio*; 1994 Il colonnello Chabert²; 1995 Al di là delle nuvole; Sabrina²; 1996 Di giorno e di notte; Ridi-cule; 1998 La cena; Elizabeth; 2002 Callas Forever; *Nessuna notizia da Dio*; Otto donne e un mistero; 2003 Nathalie²; 2004 L'odore del sangue; 2007 *L'ora di punta*
- Argentero, Luca** (It. 1978 -) 2002-2008 Carabinieri (*serie*); 2006 A casa nostra; 2007 *Lezioni di cioccolato*; Saturno contro; 2008 Solo un padre; 2009 Diverso da chi?; Il grande sogno; Oggi sposi; 2010 La donna della mia vita; Mangia Prega Ama; 2011 C'è chi dice no; *Lezioni di cioccolato 2*; 2012 Il ceccchino; E la chiamano estate; 2013 Bianca come il latte, rossa come il sangue; Cha Cha Cha; Pazzi di me; 2014 Un boss in salotto
- Argento, Asia** (It. 1975 -) 1986 Demoni 2 - L'incubo ritorna; 1988 Zoo; 1989 *La chiesa*; Palombella rossa; 1992 *Le amiche del cuore*; Trauma; 1993 *Condannato a nozze*; 1994 *De generazione*; Perdiamoci di vista!; La regina Margot²; 1996 Compagnia di viaggio; La sindrome di Stendhal; 1998 *B. Monkey - Una donna da salvare*; Il fantasma dell'Opera²; New Rose Hotel; *Viola bacia tutti*; 2000 *Scarlet Diva*; 2001 *Love Bites - Il morso dell'alba*; *Red Siren*; 2002 XXX; 2004 Ingannevole è il cuore più di ogni cosa; 2005 Last Days; La terra dei morti viventi; 2006 Marie Antoinette; Transylvania; 2007 Go Go Tales; La terza madre; 2008 De la guerre. Della guerra; 2009 Diamond 13; 2011 *Baciato dalla fortuna*; Cavalli; Isole; Gli sfiorati
- Arkin, Alan** (USA 1934 -) 1966 Arrivano i russi, arrivano i russi; 1967 Gli occhi della notte²; Sette volte donna; 1968 L'infallibile ispettore Clouseau; 1969 Papà... abbaia piano!; 1970 Comma 22; 1971 Piccoli omicidi; 1972 Amiamoci così belle signore; 1974 *Una strana coppia di sbirri*; 1975 Fuga a tre; Pazzo, pazzo West; 1976 *Sherlock Holmes: soluzione sette per cento*; 1977 *Quella pazza famiglia Fikus*; 1979 *Cara mamma, caro papà*; Il mago di Lublino; Una strana coppia di suoceri; 1980 *Simon*; 1981 Che fatica essere lupi; 1985 *Facoltà di medicina - Qui non si sana*; Il grande imbroglio; 1986 Uno sporco affare; 1987 Fuga da Sobibor; 1990 Edward mani di forbice; Havana; 1991 *Rocketeer*; 1992 Americani; 1994 *Genitori cercasi*; 1997 Gattaca - La porta dell'universo; 4 giorni a settembre; L'ultimo contratto; 1998 L'altra faccia di Beverly Hills; 1999 *Jakob il bugiardo*; 2001 *Tredici variazioni sul tema*; 2004 Un amore sotto l'albero; *Eros*; 2006 Firewall - Accesso negato; Little Miss Sunshine; *Santa Clause è nei guai*; 2007 *Rendition - Detenzione illegale*; 2008 *Agente Smart - Casino totale*; Io e Marley; Sunshine Cleaning; 2011 Cambio vita; *I Muppet*; 2012 Argo; Uomini di parola; 2013 Il grande match²
- Arletty** (n. d.a. di Bathiat, Arlette-Léonie; Fr. 1898 - 1992) 1935 Pensione Mimosa; 1936 Faisons un rêve...; 1937 *Miraggio*; Le perle della corona; 1938 Albergo Nord; 1939 Alba tragica; Fric-Frac; 1942 L'amore e il diavolo; 1945 Amanti perduti; 1954 Aria di Parigi; *Il grande gioco*; 1962 Esame di guida - Tempo di Roma; Il giorno più lungo
- Artaud, Antonin** (Fr. 1896 - 1948) 1927 Napoleone²; 1928 L'argent²; La passione di Giovanna d'Arco; 1935 Cesare e Lucrezia Borgia
- Astaire, Fred** (n. d.a. di Austerlitz, Frederick; USA 1899 - 1987) 1933 Carioca; La danza di Venere; 1934 Cerco il mio amore; 1935 Cappello a cilindro; Roberta; 1936 Folle d'inverno; Seguendo la flotta; 1937 La magnifica avventura; Voglio danzare con te; 1938 Girandola; 1939 La vita di Vernon e Irene Castle; 1940 Balla con me; Folle di jazz; 1941 L'inarrivabile felicità; 1942 Non sei mai stata così bella; La taverna dell'allegria; 1943 *Non ti posso dimenticare*; 1945 Jolanda e il re della samba; 1946 Cieli azzurri; Ziegfeld Follies; 1948 Ti amavo senza saperlo; 1949 I Barkleys di Broadway; 1950 *Torna con me*; Tre piccole parole; 1951 Sua Altezza si sposa; 1953 Spettacolo di varietà; 1955 Papà Gambalunga; 1956 Cenerentola a Parigi; 1957 La bella di Mosca; 1959 L'ultima spiaggia; 1961 Il piacere della sua compagnia; 1962 L'affittacamere²; 1968 Sulle ali dell'arcobaleno; 1969 Il colpo era perfetto, ma...; 1974 C'era una volta Hollywood; L'inferno di cristallo; 1976 Hollywood... Hollywood; Il supercolpo dei cinque doberman d'oro; 1977 *Un taxi color malva*; 1980 *Xanadu*²; 1981 *Storie di fantasmi*
- Asti, Adriana** (It. 1933 -) 1958 Città di notte; 1960 Rocco e i suoi fratelli; 1961 Accattone; 1962 *Cronache del '22*; Il disordine; 1964 Prima della rivoluzione; 1968 Capriccio all'italiana; *I visionari*; 1969 Metti, una sera a cena; 1971 *Homo eroticus*; 1972 Anche se volessi lavorare, che faccio?; 1973 Amore e ginnastica; Una breve vacanza; Ludwig; Paolo il caldo; 1974 Il fantasma della libertà; Nipoti miei diletti; 1975 Per le antiche scale; *La smagliatura*; Zorro; 1976 *Un amore targato Forti*; L'eredità Ferramonti; 1977 *Un cuore semplice*; Gran Bollito; *Maschio latino... cercasi*; 1979-1984 Io, Caligola; 1980 *Action*; 1989 Il prete bello; 1995 Pasolini un delitto italiano; La settima stanza; 2000 *Una vita non violenta*; 2001 Come si fa un Martini; 2002 *Il buma*; 2003 *Bimba*; La meglio gioventù; *Tosca e altre due*; 2005 Quando sei nato non puoi più nasconderti; 2008 L'ultimo Pulcinella
- Attenborough, Richard** (GB 1923 - 2014) 1942 Eroi del mare; 1946 Scala al Paradiso; 1951 Stupenda conquista; 1952 *Il cacciatorepediniere maledetto*; 1955 L'ultima vendetta; 1958 Dunderker; Mare di sabbia; Tre minuti di tempo; 1959 La congiura del silenzio; Nudi alla meta; 1960 Un colpo da otto; 1962 All Night Long; Sesso, peccato e castità; 1963 La grande fuga; 1964 Cannoni a Batasi; Il terzo segreto; Ventimila sterline per Amanda; 1966 Quelli della "San Pablo"; Il volo della Fenice²; 1967 Il favoloso dottor Dolittle; 1968 La ruota di scorta della signora Blossom; ...solo quando rido; 1969 Magic Christian; 1970 David Copperfield; 1971 L'assassino di Rillington Place N. 10; 1974 ... E poi non ne rimane nessuno; *Operazione Rosebud*; 1975 Un colpevole senza volto; *Ispettore Brannigan, la morte segue la tua ombra*; 1979 *Il fattore umano*; 1993 *Jurassic Park*; 1994 *Miracolo nella 34ª Strada*; 1996 Hamlet; 1997 Il mondo perduto - *Jurassic Park*; 1998 Elizabeth
- Auteuil, Daniel** (Fr. 1950 -) 1977