



Posso usare i libri di mio fratello?

Nuove edizioni e affiancamenti

E' un'iniziativa Zanichelli editore

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro **IL CRICCO, DI TEODORO - ITINERARIO NELL'ARTE** **Quarta edizione**

Mio fratello usava *Itinerario nell'arte - terza edizione*, la mia insegnante ha scelto *Itinerario nell'arte - quarta edizione*. Posso usare il libro di mio fratello?

No. La quarta edizione propone una nuova scansione del materiale (accorpamento dei capitoli in Sezioni), una scelta di opere a volte diversa rispetto all'edizione precedente ma soprattutto apparati didattici nuovi: *Il sentire del tempo*, in apertura di Sezione; rubriche nuove come *Case e botteghe d'artista*, *Oggetti d'arte*, *Galleria del costume*; contributi presenti solo in alcune versioni o solo in digitale e ora su carta come i *Cicli pittorici*, gli *Itinerari museali*, gli *Itinerari nella città*, l'*Antologia delle fonti* in chiusura di Sezione.

In particolare, nella versione *Verde* (in 3 volumi), il capitolo su Giotto è stato anticipato al primo volume.

Completamente nuovo è anche il materiale multimediale: ogni versione dispone del MUSEO DIGITALE, una piattaforma con 5000 immagini, organizzata proprio come un museo, con una Collezione permanente, la Biblioteca, Il laboratorio, le Mostre temporanee, la sala proiezioni.

Che differenze ci sono tra le diverse versioni (Gialla, Verde, Azzurra, Arancione) della quarta edizione?

	GIALLA	VERDE	AZZURRA	ARANCIONE
Livello	Approfondito	Base	Curvatura pittorica	Curvatura architettonica
N° volumi	5	3	3	5
Rubriche (Case e botteghe d'artista, Oggetti d'arte, Galleria del costume ecc.)	Tutte	Essenziali	Alcune	Alcune
Itinerari museali	Tutti	Essenziali	Alcuni	Alcuni
Cicli pittorici	Tutti	Nessuno	Tutti	Nessuno
Itinerari nella città	Tutti	Nessuno	Nessuno	Tutti
Antologia delle fonti	Alcuni testi	Pochi testi	Alcuni testi	Alcuni testi

Suddivisione dei capitoli nei volumi delle diverse versioni:

	GIALLA	VERDE	AZZURRA	ARANCIONE
Vol. (capp.)	1 (1-8)	1 (1-13)	1 (1-13)	1 (1-8)
“	2 (9-13)	2 (14-23)	2 (14-23)	2 (9-13)
“	3 (14-20)	3 (24-35)	3 (24-35)	3 (14-20)
“	4 (21-27)			4 (21-27)
“	5 (28-35)			5 (28-35)

Le Sezioni e i rispettivi capitoli seguono la stessa numerazione in tutti i volumi di tutte le versioni.

La versione *Gialla* presenta un livello di trattazione molto approfondito.

La versione *Verde* presenta un livello base di approfondimento.

La versione *Azzurra* presenta un'attenzione particolare alla pittura, sia nel profilo sia nei materiali di fine sezione (*Cicli pittorici* e altre rubriche)

La versione *Arancione* contiene un'attenzione particolare all'architettura e all'urbanistica, sia nel profilo sia nei materiali di fine sezione (*Itinerari nella città* e altre rubriche).

Mio fratello ha una versione diversa da quella scelta dalla mia insegnante. Posso usare il libro di mio fratello?

Schema delle possibilità:

Mio fratello →	GIALLA	VERDE	AZZURRA	ARANCIONE
Io:				
GIALLA	√	No	No	No
VERDE	Attenzione*	√	Attenzione*	Attenzione*
AZZURRA	Attenzione*	No	√	NO
ARANCIONE	Attenzione*	No	No	√

* Nei casi in cui il fratello abbia una versione che contiene più materiali di quella scelta dall'insegnante, i materiali comuni sono in generale gli stessi ma cambiano i numeri di paragrafo e di pagina, così come i numeri delle immagini e i relativi rinvii.

Alcuni esempi

Mio fratello usa la versione Gialla; la mia insegnante ha scelto la versione Azzurra (o Verde o Arancione). Posso usare il libro di mio fratello?

Attenzione. Teoricamente sì, perché la versione Gialla contiene tutti i materiali presenti nelle altre versioni, però proponendo più materiali e più apparati di approfondimento può risultare complesso orientarsi rispetto alle altre versioni: diversi sono i numeri di paragrafo e di pagina, i numeri delle immagini e i relativi rinvii. Inoltre rispetto alle versioni Verde e Azzurra che sono in 3 volumi, la versione Gialla è in 5 volumi.

Mio fratello usa la versione Azzurra; la mia insegnante ha scelto la versione Verde. Posso usare il libro di mio fratello?

Attenzione. Teoricamente sì, perché la versione Azzurra contiene, oltre ad un livello base di approfondimento anche altro (per la sua curvatura pittorica), però proponendo più materiali e più apparati di approfondimento può risultare complesso orientarsi rispetto alle altre versioni: diversi sono i numeri di paragrafo e di pagina, i numeri delle immagini e i relativi rinvii.

Mio fratello usa la versione Arancione; la mia insegnante ha scelto la versione Verde. Posso usare il libro di mio fratello?

Attenzione. Teoricamente sì, perché la versione Arancione contiene, oltre ad un livello base di approfondimento, anche altro (per la sua curvatura architettonica), però proponendo più materiali e più apparati di approfondimento può risultare complesso orientarsi rispetto alle altre versioni: diversi sono i numeri di paragrafo e di pagina, i numeri delle immagini e i relativi rinvii. Inoltre la versione Arancione è in 5 volumi, la Verde in 3.